Biblioteca Nacional
Seccion Deposito Legal
(3 Ejemplares) CIUDAD

AÑO VI — Núm. 2480 | Buenos Aires, Viernes 3 de Septiembre de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION
Y
ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787

Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . 6580 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

¡J'ACUSE!



Lo acuso y denuncio al ministro de hacienda de haber violado con su sola firma los decretos dictados por el presidente de la república. Lo denuncio ante el presidente. Se ha publicado en "La Epoca" el expediente. La Transoceana ha exportado en su totalidad azúcar de la nueva cosecha, a pesar de estar prohibido por el decreto. Como el azúcar no existía y estando el artículo a 7 pesos en plaza, el ministro, en un decreto dice que como la compañía Transoceana tiene compradas 10.000 toneladas de azúcar granulada, se le acuerda permiso para la exportación. ¿Qué dirá el presidente de la república al saber que su ministro viola así sus decretos?

En un país bien organizado ese ministro no permanecería un minuto más en su puesto.

¿Cómo ha conseguido La Transoceana este permiso? Esa es la tarea que la comisión tiene por delante y ha de pedirle a la cámara que amplío el carácter de la investigación, para que pueda hacer también averiguaciones de orden personal.

(Dr. Matías Sánchez Sorondo, sesión de ayer).

¡Tudo a vinte!

Los muchachos de la Pública Asistencia homenagean a Horacio Grey Fox González del Solar de la Raza Peludista. Le homenagean con motivo de haber ligado el alfajor de médico de los tribunales y de renunciar a la dirección de aquélla. En la confitería del Aguila, el lunes de la semana entrante. Treinta barullos por testa.—Nota: a la salida del banquete, habrá ambulancias en todas direcciones.

Eso de dar con el orador oficial, presentábase hasta la mañana de hoy, como "un caso perdido". Nadie agarraba viaje. Varios facultativos celebraron "consulta" en el despacho del doctor Nieumeyer—¡qué lindo apellido para una marca de neumáticos!—sin arribar a nada concreto.

—Tal vez el doctor Bard—dijo alguien.

—¡Ni me lo nuembre, colega! ¡Leopoldo Bard es un macaneador impenitente!

—Pero tiene facilidad de palabra.

—¿Facilidad?... Facilidad para prenderse del queso del presupuesto. ¿Ignora usted que es un acaparador de puestos?

Así las cosas, cayó al baile nuestro estimado cliente Lijó Pabía, médico del barrio de los turcos y peludista indestenible.

—¿Cómo va sañur? ¿Qué tal sañur? ¿Quiere te regala baine o baineta está caray?

—Che, Lijó—dijole Nieumeyer.

—¿Qué quiere, sañur?

—¿Te animás a ofrecerle el banquete al tordillo?

—¡Cómo te va, sañur!

—Pero que no sea muy largo, che.

—Deja yo, sañur, que habla. Ti la garanto no la va habla como Oyhanarte. Yo, sañur, no latero. Saber trabaja, yo, sañur.

El lunes, pues, Lijó Pabía se destapa.

¿Qué dirá el Emir Emin Arslan?..

LINIERS

LAS TRANSFORMACIONES DE UN COCINERO

Liniers se va de ministro a la intervención de Mendoza. No se trata de ningún descendiente del ilustre francés que colaboró en la epopeya de nuestra emancipación, sino del prohombre surgido del fondo de la causa en los mataderos que llevan el apellido del prócer. Hemos nombrado a Luis F. Mela.

Este ciudadano, meritorio hijo de sus obras, eximio cocinero de achuras, saltó de las canchas de la faena a la comisión municipal y habló una vez en forma tan poco feliz y menos académica que sus propios colegas y correligionarios hubieron de pedirle que no volviera a abrir la boca. Y así lo hizo hasta la fecha demostrando que por lo menos tiene más buen juicio que Rodeiro o Frugoni.

Lo ubicaron en la comisión de presupuesto de dicha comisión y aun cuando nadie sabe nada de su acción en ese cargo debe creerse que posee grandes condiciones de financista, puesto que el Sr. Irigoyen se lo ha impuesto al Sr. Vargas Gómez y Lúcas para ministro de hacienda. No hay que olvidar que la hacienda mendocina no existe; empezaron a comérsela en la administración del inolvidable Lencinas y a la fecha gracias si quedan los huesos.

Pero este nombramiento de Mela junto con el del perito agrónomo (no es ingeniero) Miguel Angel Tobal, peludista de última hora y cuando ya no tenía donde meter la cabeza, son índices elocuentes de lo que será la intervención en Mendoza.

Al fin y al cabo no hay que sorprenderse de eso ni de lo demás igualmente malo que pueda relacionarse con esa desgraciada provincia. Tierra reconquistada por los indios del irigoyenismo éstos disponen de ella a su antojo. Serán los únicos culpables de los nuevos daños y agravios que le infieran; les corresponderá toda la responsabilidad que no podrán eludir cuando llegue el día del ajuste de cuentas, que llegará tarde o temprano.

Marcha de germinal

El gremio formidable de los mineros británicos acaban de ganar una nueva batalla, conquistándose el apoyo de la triple alianza obrera, y la han ganado brillantemente, a pesar de la prensa burguesa de Inglaterra, que es la voz más poderosa del capitalismo en el mundo. La sombría inquietud de los capitalistas británicos,—"esos hombres graves y meditabundos, que suben lentamente las gradas del Stock Exchange, convencidos que en sus manos y en sus bolsas están los destinos del trabajo del mundo, que para ello trabajan obscuros ejércitos de millones de hombres",—se acentúa ante la trinchera conquistada por los verdaderos amos de la producción.

Nada más grande que estas silenciosas revoluciones de los trabajadores de Inglaterra, que no costaron una gota de sangre, después de la hemorragia de cinco años.

Inglaterra, es decir, sus obreros de ambos sexos, escribieron durante la guerra la página más formidable que se registra en los anales del trabajo. En las usinas, en los talleres, se desarrolló una de las epopeyas más extraordinarias del esfuerzo humano.

Y aquellos trabajadores heroicos marchan hacia lo suyo. Salen de las minas y de las fábricas sabiendo que todos los trabajadores y todos los libres están con ellos, pese a esa prensa que niega sus derechos, que miente descaradamente ante sus victorias, que pretende ignorar hasta donde han llegado las avanzadas del trabajo en el país que acumuló en los muelles del Támesis y en las arcas del Banco de Inglaterra y jugó las acciones en su Stock Exchange, la labor obscura y anónima de varias generaciones.

Pero Lloyd George no quiere ver. Habría que prestarle los anteojos con que Beaconsfield, su ilustre antecesor, vió hace sesenta años el porvenir del proletariado inglés.

Notas telegráficas

EL DIA DE LA ELECCION

El día de la elección ha sido de farra en los comités radicales. Con motivo de la llamada reorganización de la Gatera salieron primero las ambiciones y se olvidaron de la causa y sus efectos.

En la octava el estimado Spota furioso y el fratello de la causa Lorenzino Caino, enviaron una nota rubicunda al tigre Tamborini y éste mascó el freno como se dice, rechazándosela. ¡Como sería!

En la tercera el tigre de Papá, almirante Scarlato se impuso fácil. El honorevole Mella ganó en la primera con desahogo.

En la segunda ganó Podestá viejo y peludo con elementos del régimen, como dice el perdedor Macías.

En la undécima "io no hey de renunciar", ganó, tuvo de ladero al superintendente de Mercados, Alberto Rovero. Este y varios empleados de las ferias y con "dos automóviles oficiales" se ocupaba personalmente de buscar elementos para ganar la elección.

Minga se acomodó en la sección 20.

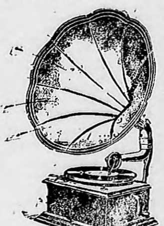
En la octava Bonifácio se impuso sin enemigos.

En la novena Minuto solo y al freno en contra del comandante de los metales.

EL DISCO

Y el disco de la cámara repitió, como es natural:

El señor Presidente
es honrado...
La investigación
es innecesaria...
"La Epoca" no es
diario oficial.



Esas son palabras, palabras y palabras se le dijo, aquí queremos, no que la gente aparezca honorable sino que también demuestre serlo!

Cuestion endurecida

Siguen clamando los vecinos de la Pampa Central que tienen algo que hacer en el tribunal de ese territorio contra la situación irregular en que se mantiene al juzgado a cargo del doctor Rafael Allende sobre el cual pesa una montaña de acusaciones comprobadas en gran parte y suficientes para dar a ese funcionario sus pasaportes, pena que por cierto resulta leve en selección a la gravedad de las faltas que se le imputan. Pero es la más extrema que determina la ley.

Desde hace cuatro meses este asunto se halla en condiciones de ser substanciado y resuelto por la cámara para lo cual una comisión especial de la misma tiene acumulados los antecedentes necesarios; pero por motivos que no se ven bien claros y a los que el comentario público atribuye un carácter partidista, la cuestión se halla endurecida, petrificada.

El juez, entre tanto, continúa en el cargo; pero como no inspira confianza alguna los que tienen necesidad de litigar se abstienen de hacerlo y los que ventilan de tiempo atrás sus asuntos están con el Jesús en la boca, como se dice vulgarmente, temiendo precisamente los fallos del magistrado, de cuya rectitud dudan.

Llegan todos los días reclamaciones angustiosas contra esta situación y pedidos apremiantes para que se le ponga término; pero no se consigue precipitar su solución que no puede ser otra que el proceso del juez y su condena.

Recientemente el presidente de la comisión parlamentaria ha anunciado que en este mes se expedirá. Prometió igual cosa el anterior y los días han ido corriendo, el juez continuando en su puesto y el territorio de la Pampa sin justicia.

Hay que concluir pronto y de una vez por todas: enjuiciar al juez por más peludista que sea y echarlo a la dalle.

Procédase, pues.

El señor Fox debutó

Debutó y dijo:—"La mayoría cumple con su deber"... Nada más.

En Impuestos Internos, de donde era empleado el tal Fox, la noticia cayó como una bomba, rusito Palcos:

—¿Pero habló?—averiguó un incrédulo.

—Así, parece, che. Por lo menos, así consta en el diario de sesiones.

—¡Entonces se impone un banquete!

—Me adhiero.

—Un banquete con un soneto.

—¿Y quién hace el soneto?

—Nuestro poeta Muñoz Cabrera.

—¡Pido la palabra!

—Hable, che.

—Ya tengo título para el soneto de nuestro poeta Muñoz Cabrera.

—¡Lárguelo!

—"El parto de los montes"...

Elogio de Miguel Ange

De Miguel Angel Tobal, el más bello y más elegante de nuestros ingenieros agrónomos, monografistas de la acacia blanca campeón del cultivo de la esparceta y poeta a ratos perdidos.

Miguell Angel, también era del del Parque de Aclimatación de Quemú-Quemú. Pero a este experto en arboricultura, amigo Orlando Villiams, no obstante, sus veintitantos años de cruentos sacrificios, nada le había ligado al Todopoderoso de la calle Brasil. ¡Minga, galleguito Rodeiru!

Más como a cada Gallegos Marrano le llega su San Martín, compatriota Paco Hué, a Miguel Angel también le llegó su hora, y esta es la idem, en que culmina como ministro de la intervención a Mendoza. Desde luego, que Miguelito tiene más fósforo que el abastecedor Mela, y esto ya constituye un elogio. En el país de los ciegos... Además, Miguelito sabe de elegancias, de sonetos y de cosas raras... Hará las delicias de las chicas mendocinas, querido Peracca.

Buen viaje!

UN MENU REBELDE

¡Salud y R. S., compañero Zibecchi! procurador del estudio del sutil Fernando di Andreis.

El rusito Alberto Palcos se encuentra en puerta de homenagenación gastronómica, sobre la base de todo un señor menú rebelde. La revista "Nosotros" auspicia esta demostración en honor del autor de "El Genio", y ella se realizará en las postrimerías de la semana en curso, sin música y con discursos.

Allá va el menú.

Matambre de prestamista al 13 o|o mensual, con garniture de patatas del solar de la raza del sordo Gálvez.

Macarrones de encargado de conventillo, al gratín.

Bonito de la calle Florida en salsa bolseviki.

Pechuga de burgués a la jardinera.

Menuditos de frailes a la siberiana.

Mondongo de militar retirado al horno sindicalista.

Pato del Jockey Club.

Ensalada de maximalista.

Gateau Arturo Bas.

Torta "Barbusse".

Del viejo régimen

LA ENSEÑANZA DE LOS MAYORES

"Nosotros, hombres del pasado, conservamos intactos los ideales en cuya virtud estamos aquí frente al gobierno radical".

Mariano de Vedia, con esa elocuencia que le caracteriza, con el mismo entusiasmo y eficacia de sus buenos tiempos de hábil parlamentarista intervino, al final de la sesión de ayer, en el debate suscitado con motivo de la pretendida limitación que se quiere hacer al congreso por interpelar a los ministros del P. E.

Conocemos muy bien—dijo el Sr. de Vedia—las teorías del poder ejecutivo que no son en ningún caso para ser expuestas desde las bancas del congreso y menos en una situación que ha podido motivar y ha motivado, con justicia y con razón, la elocuente protesta que yo subscribo complacido, del señor diputado por Córdoba, doctor Maidana.

Es intolerable, es incalificable, la conducta del P. E. o de los ministros, que al no concurrir a las sesiones del congreso, han pretendido hacer una confusión que es toda una mistificación.

El señor diputado la recogió cuando contestaba a los que pretendían que la constitución, cuando dice el recinto de las cámaras, ha podido referirse a las comisiones del congreso. Alguna vez lo dijo ya Sarmiento; pero Sarmiento, a quien leen, en la forma que ya estamos acostumbrados a ver, los miembros del P. E. actual, Sarmiento en sus mensajes inaugurales (y he de citarlo de memoria), le dice al congreso, le pide al congreso que use con parsimonia del derecho que tienen las cámaras de llamar a los ministros a sus deliberaciones.

Sarmiento no discutió jamás, ni ningún presidente argentino, porque no hubieran podido discutirlo, el derecho de las cámaras de llamar a su seno a los ministros.

Cuando las cámaras discuten leyes los ministros pueden venir "motu proprio" a ocupar su asiento en el recinto; pero cuando las cámaras los reclaman o los solicitan, es en virtud de un artículo que hizo muy bien en hacer leer el señor diputado Maidana, es en virtud de ese artículo que tiene la amplitud de las últimas expresiones, para recibir las explicaciones e informes que estime convenientes.

Uno no sabe realmente cuál puede ser la solución de esta solución. Nosotros hombres del pasado, conservamos intactos los ideales en cuya virtud estamos aquí frente al gobierno radical; creemos en la opinión pública, creemos en el avance de la democracia y creemos en que estas cosas que hoy pueden pasar inadvertidas o desestimadas en el presente, han de tener mañana su correctivo y su sanción en una forma condigna.

Pero yo le digo a la mayoría de la cámara que es en ella donde ponemos nuestras aspiraciones y nuestras esperanzas; es ella la depositaria de los fueros y de los privilegios de la cámara; es ella la que tiene que impedir esta situación de riña constante, que en realidad deprime a los mismos que estamos obligados a sostenerla. Lo que la mayoría tiene que asegurar es el predominio del cuerpo y de las facultades del cuerpo. Y cuando yo veo hacer en esta cámara, desde estas bancas, cátedra de facultades, de derechos y de privilegios del poder ejecutivo, me parece—perdónenme los señores diputados, porque no pongo en ello ninguna intención molesta ni menos ofensiva—me parece que los señores diputados están desertando de su primera obligación; la de velar por los fueros del cuerpo a que pertenecen. Y si de esos fueros se abusa ya en el país, el correctivo lo encontrarían también las cámaras si está frente a ellas el otro poder, que ya se ve cómo las gasta en materia de abusos y de atropellos diarios. (¡Muy bien! ¡Muy bien!).



¿Cuál sería entonces, señor presidente, la solución inmediata? El único remedio que se nos ofrece es el de hacer constar a diario las protestas y las declaraciones, esas declaraciones de principios en que han pretendido los radicales que ellos eran maestros. Me parece que están realmente en un momento difícil de su existencia política. Han transcurrido ya varios años desde que llegaron al gobierno de la república y no han hecho desde el primer día nada que afirme su criterio moral, sus decisiones institucionales, su amor verdadero por la democracia. Todo lo que se les ha ocurrido es lo que según ellos se les ocurría siempre a los gobiernos del régimen, es decir, abusar, oprimir. Esa es, señor presidente, la situación en que ellos se encuentran. Puede ser que un día y otro las cámaras continúen siendo burladas, que las investigaciones encuentren dificultades para realizarse, que las interpelaciones no puedan desenvolverse; pero si es verdad que hemos avanzado, tendríamos que consolarnos ahora con la esperanza de que no han de pasar muchos años sin que estas cosas no sea posible ya reproducirlas en el país. (¡Muy bien! ¡Muy bien!).

Comprendo que pueda haber alguna desproporción entre la pasión con que hablo y el declinar, diré, de esta sesión que ha tenido acentos tan elocuentes y que ha planteado problemas de trascendencia indudable, más o menos inmediata. Pero esta pasión no surge de ninguna decisión ni menos de ninguna predisposición de mi espíritu. Hablo, señor, con verdadero dolor y aplico a estas cosas que podrían considerarse de trámite diario en las relaciones del ejecutivo con el congreso, el calor que es necesario poner en la consideración de todos estos asuntos, porque de violación en violación y de desconocimiento en desconocimiento, ya saben los señores diputados hasta dónde hemos llegado, pero no saben hasta dónde podremos llegar.

Aspiro entonces a que por lo menos una nueva declaración sea hecha por el congreso. Adoptamos aquella a que se refería el señor diputado Bravo, que une para los señores de la mayoría de esta cámara, a su valimiento de fondo, la circunstancia de llevar la firma de un miembro distinguidísimo y dirigente del partido radical, del entonces diputado doctor Gallo, recordando que aquella decisión tuvo en su hora el voto unánime de la cámara. Que ese voto se reproduzca y sea esa la mejor lección, ya que no podemos darle otra de mayor trascendencia, que reciba el poder ejecutivo en este momento.

Nada más. (¡Muy bien! ¡Muy bien! prolongados aplausos).

La tiranía de las empresas

SIEMPRE LA UNION TELEFONICA

Las grandes empresas extranjeras que monopolizan nuestros servicios públicos más indispensables, en condiciones favorabilísimas, merced a la miopía de las personas que intervinieron en las concesiones respectivas, tienen un concepto bastante curioso y deprimente del país en el cual consiguen tanto lucro injustó.

Se sigue considerando a esta nación como una simple factoría, apenas superior a esas inorgánicas republiquetas del mar Caribe, cuyos presidentes y autoridades ascienden y caen del gobierno, según sea la voluntad de cualquier poderosa empresa extranjera.

Lo único que interesa a tales ogros mercantiles es que asciendan a proporciones gigantescas sus ganancias y dividendos, sin preocuparse, en lo más mínimo, del modo cómo andan los servicios de cuyo cumplimiento se han encargado, por contratos y concesiones leoninas—que por lo general—han conseguido a pura ganancia.

Tales convenciones presentan dos aspectos para los concesionarios: uno referente a sus obligaciones y otro relativo a sus derechos, franquicias y privilegios. Demás está decir que esta segunda parte la mantienen enérgicamente, contra viento y marea; en cuanto a lo otro, a lo que se han comprometido, es pura letra muerta, preceptos ilusorios que jamás se cumplen ni se toman en cuenta.

Hay algo más curioso todavía: el pueblo argentino que paga caro un servicio malo, "debe" encima de todo eso costear los impuestos de guerra que pesan sobre el pueblo inglés; por dicha razón aquí se ha tenido que compensar el menor lucro de las empresas británicas, menor ganancia que emerge de las elevadas tasas impositivas creadas para sufragar los enormes gastos de la guerra.

Casualmente esta ha sido la excusa que han opuesto ciertas compañías, entre las cuales es tristemente célebre la Unión Telefónica, para explicar lo pésimo de sus servicios. El pretexto de la guerra tiene amplísimas espaldas, sobre él caen la falta de aparatos, las malas condiciones de las líneas, la lentitud y falta en las comunicaciones que se le atribuyen a la mala calidad de los materiales, etc.

Hacen ya dos años del armisticio, que para el caso equivale a la paz completa, pues desde ese día se desmovilizaron las industrias bélicas y se suspendió la fabricación de armas y municiones; sin embargo subsiste todavía la deficiencia en los servicios, no obstante, haber desaparecido la causa aparente, con lo cual se demuestra que ella no fué sino un nuevo pretexto con el cual se engañó impunemente al público.

Como si eso no bastara, se agrega, encima, la poquísima cultura de los empleados de toda categoría, su insolencia y las infinitas trabas que voluntariamente oponen a cualquier gestión por muy legítima que sea. Como no existen aparatos y las solicitudes son numerosas, se aguarda siempre, tal un regalo celestial, cualquier aparato que se deje por ausencia o cualquier otra causa.

Los aparatos son de propiedad de la compañía y los abonados sólo tienen una especie de usufructo sobre los mismos que es legítimamente accesible a cualquier otra persona, como ya se ha practicado en centenares de casos, cuyos avisos insértanse públicamente en los grandes diarios, tanto en ofertas como en demandas.

Pero en la Unión Telefónica priman las influencias sobre todo otro medio y se aprovechan y se inventan infinita serie de pretextos para apoderarse de los aparatos que se dejan y concederlos a los "amigos", menospreciando así los derechos adquiridos de los cesionarios.

En la concesión pública no se establece ninguna limitación de las que—por sí y ante sí—ha creado la Unión Telefónica, a su placer, con respecto a los casos de cesión de aparatos. Sin embargo, vulnerando toda clase de principios, sus autoridades han inventado interrogatorios inquisitoriales a las personas que se presentan solicitando se oficialicen los convenios que han celebrado con sus cedentes, despojando así a unos y otros de lo que estiman pertenecerles, en el caso que no se satisfaga a la más mínima condición de las absurdas que ha creado la Unión Telefónica por su sola y exclusiva voluntad.

Deseamos que se nos explique en virtud de cual criterio dicha empresa se inmiscuye en lo sagrado de la vida privada que es respetable más que cualquier otro derecho. Corresponde que, de una vez por todas, tomen las autoridades la intervención que les compete.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

El conflicto ruso-polaco

El gobiero ruso acepta el traslado de la conferencia a Riga. — Se nombrarán menos delegados.

LONDRES 3. — Iforman de Varsovia, que el ministro de Relaciones Exteriores de Polonia recibió un despacho del comisario Tchcherin, manifestándole que el soviet acepta el traslado de la conferencia de z a la ciudad de Riga.

Para esa conferencia que se realizará en breve, ambos países designarán menos delegados.

Concentración de fuerzas rojas en puntos estratégicos. — Ataques contra los frentes sur y norte del frente polaco.

LONDRES, 3. — Los últimos telegramas llegados sobre la marcha de las operaciones militares, dan cuenta de éxitos polacos contra los rojos Sin embargo se espera de un momento a otro una nueva conferencia ro- contra las líneas polacas, pues los primeros están concentrado grandes fuerzas en algunos puntos estratégicos.

Otra información procedente de Constantinopla, dice que los rojos avanzan por el sur y norte del frente.

Situación difícil del General Wrangel.

LONDRES, 3. — Una comunicación de Guatemala dice que las fuerzas amenazan el ala derecha de las fuerzas del general Wrangel, que se halla en situación muy difícil

Se considera crítica la situación del general Wrangel.

Huelga en la Asistencia Pública de Córdoba.—

CORDOBA, 3. — El personal de enfermeros, médicos y practicantes de esta Asistencia Pública, se halla en huelga desde hace varios días.

Los obreros exigen de las entidades que se introduzcan numerosas reformas, necesarias para la buena marcha del establecimiento.

La carestía de la vida en Tucumán.— Mitin de protesta. —

TUCUMAN, 2. — La Federación Obrera Provincial, adherida a la F. O. R. A. está organizando un gran mitin de protesta contra el encarecimiento de los artículos de primera necesidad, que hacen nuevamente difícil la vida de las clases proletarias, cuyos jornales no están de acuerdo con las necesidades actuales.

El mitin que tedrá lugar el domingo por la tarde, reunirá en un acto de proteta colectiva, a todas las organizaciones obreras de Tucumán.

Se empieza a sentir los efectos de la amenaza obrera. En caso de huelga abandonarían el trabajo 250 mil trabajadores. — Los obreros y el gobierno prontos para afrontar la situación.

LONDRES, 3. — La amenaza de los obreros mineros de declararse en huelga, está haciendo sentir sus efectos en toda Inglaterra. Los grandes consumidores de carbón, han empezado ya a adquirir considerables cantidades de ese producto, a fin de poder afrontar la ituación delicada que se presenta en el caso de que los mineros hagan efectiva la amenaza.

Se asegura que algunas personalidades han intervenido como mediadores entre los obreros y el gobierno a fin de evitar una huelga que sería un desastre para las industrias inglesas, y cuyos efectos se harán sentir en todo el mundo.

LONDRES, 3. — El importante jefe bolsevikista Smile. ha manifestado que de producirse la huelga, abandonarán el trabajo 250.000 mineros

LONDRES. 3. Tanto los obreros como el gobierno se hallan preparados para afrentar la difícil situación que se presenta en el caso de producirse la huelga de mineros.

Como el primer ministro se halla ausente, el conflicto está en manos de los ministros Revar Sans y Balfour.

En Zaragoza no ha variado la situación. Dificultades para solucionar los conflictos entre patrones y obreros.

MADRID, 3. — Continúa delicada la situación en Zaragoza pues, tanto los patrones como los obreros se muestran intransigentes en lo que sea ceder en sus pretensiones.

En un manifiesto publicado por los patrones, declaran que únicamente admitirán a los obreros que acepten las mejoras que estén dentro de lo que concede la ley de huelgas.

Este manifiesto ha sido contestado con otro de los obreros declarando que los huelguistas se mantendrán firmes en sus propóitos y que los patrones no conseguirán como pretenden, destruir la organización de los proletarios zaragozanos.

Todas las gestiones realizadas hasta ahora, para dar una solución al conflicto han frarasado por completo.

El conflicto minero de Riotinto en vías de solución.

MADRID 3. -- Las informaciones procedentes de Huelba respecto al movimiento obrero de Riotinto, son más optimistas, pues las gestiones entre la emprea británica de las minas y los delegados obreros se hallan en camino de un resultado favorable para la solución del conflicto

Los conflctos obreros en Italia.—

ROMA, 3. — Las informaciones de Milán Torino, Florencia y Nápoles, demuestran que situación continúa siendo muy delicada y que no se ha conseguido a-n, esperar de la intervención del gobierno, dar un asolució al conflicto

En Turín, los obreros metalúrgicos imitando a los de Milán, ocuparon las minas, para evitar que los patrones hicieran efectivas las amenazas de "lo cout".

Empleados de Comercio y Anexos

(Comunicado oficial)

El domingo próximo 5 de septiembre se realizará en el salón del Orfeón Español, Piedras 530, una función teatral y conferencia a beneficio del Comité Pro-Presos y Deportados y de esta Federación.

Se pondrá en escena por el cuadro "Arte y Natura" la importante obra de Florencio Sánchez, titulada "Los derechos de la salud" y hará uso de la palabra el compañero Francisco Carreño, sobre un tema de actualidad.

En este festival se rifará la obra de Eliseo Reclus "El hombre y la tierra" de seis grande tomos.

Entrada general $ 1. Números de rifa $ 0.30. Para entradas, números de rifa y programas en Secretaría, Suipacha 74.

Mecánicos de automoviles

Este sindicato celebra asamblea hoy 3 de septiembre, en el local Bmé. Mitre 3136 a las 20 30 (8.30 p. m.).

Esperamos que ningún compañero del gremio deje de concurrir.

Federacion de la aguja

Esta entidad obrera invita a lo sobreros satsres, modistas y costureras, a la asamblea general y conferencia que se efectuará el domingo 5 de Septiembre a las 14 horas, en el local de Estados Unidos 3545.

Dos compañeros del gremio harán uso de al palabra sobre "Las ideologías en los gremios" y "La adormidera del cooperativismo".

Para mañana sábado, se erunirá el personal de la casa Preguerman, a objeto de discutir el pliego de condiciones a presentarse en breve a dicha casa.

Con el propósito de conseguir la implantación del sábado inglés, se invita a todos los obreros y obreras que trabajan en talleres de sastrería, modistas, lencerías, etc., concurran a la asamblea que se efectuará el domingo próximo en Estados Unidos 3545, a las 14 horas.

La Comisión.

OBREROS BRONCEROS Y ANEXOS

Sigue en el mismo estado el movimiento que sostienen los obreros de la casa Piazza Hnos., negándose los patrones a firmar el pliego. Por su parte los obreros se mantienen siempre firmes y decididos hasta lograr sus justas reclamaciones.

S. DE R. OBREROS HOJALATEROS

(Comunicado oficial)

Por la presente cúmplame poner en conocimiento de la resolución tomada últimamente por la C. A. de los Hojalateros en Cromo y Anexo: Dice esta, que todo obrero que pertenezca a este sindicato y se ha retirado sin justificar las causas a éste, perderá todos sus derechos, y de paso hacémosle saber que a todo aquel que no trabaje se le dará su correspondiente estampilla.

Tomen nota todos los sindicatos obreros, que todo aquel que al ingresar en sus filas y no tenga su pase en condiciones no será atendido.

Nota. — Para retirar las estampillas deben pasar por la secretaría, sit Suárez 2034, de 1 8 21, o sea de 6 a 9 p. m.

Por la C. A. Germán Cherro, secretario general.

Asambleas gremiales

Federación de obreros metalúrgicos—

La sección herreros de camas y anexos de esta federación, celebrará asamblea el domingo a las 9 y 30, en Méjico 2970, para tratar el pliego de condiciones que ha de presentarse a los industriales.

Unión obreros municipales (sección Boca y Barracas)—

Asamblea general mañana, a las 20, en Avenida Alcorta 1..0, para tratar asuntos importantes.

Federación de obreros pintores—

Se invita a los delegados a la reunión que se celebrará hoy, a las 20, en el local social Dado los puntos importantes a tratarse, se ruega puntual asistencia.

Sindicato quinteros y jardineros de Tigre, San Fernando y pueblos circunvecinos—

Asamblea general el domingo, a las 14 : 30, en Avenida Centenario 401, San Isidro, para tratar asuntos importantes.

Federación Gráfica Bonaerense—

Asamblea extraordinaria el domingo a las 8, para tratr los siguientes puntos:

1.o Informe de la delegación obrera.

2.o Consideración de la nota de la Unión Gráfica.

Unión obrera del afirmado—

Este sindicato celebrará asamblea el domingo por la noche, para tratar la siguiente orden del día:

Acta, balance, correspondencia, amnistía, supresión de cuotas de ingreso, asuntos varios.

Terminada la orden de ldía el socio Victor Falce dará una conferencia sobre el tema: "Historia del sindicato".

Federación Obrera Regional Argentina.

El Comité Federal se reunirá hoy a las 20 para tratar diversos asuntos de importancia.

POLICIA

Los robos en el Petit Salón

ASALTO A UN CABALLERO. — INTERVENCION DE LA COMISARIA 1a. — VARIOS DETENIDOS. — CUATROCIENTOS PESOS ESFUMADOS, — EL JUEZ Dr. MALBRAN INTERVIENE

Fué famosa en cierta época la rotiserie de la calle Esmeralda por su carecteristica clientela formada toda ella por la gente del Buenos Aires nocturno Allí se iba después de los espectáculos, precisamente en busca de una opípera comida, sino por el contrario, en procura de la satisfacción de un vicio. Los morfinómanos, los eterónamos y hasta los opiomanos encontraban en el Petit Salón la costosa dosis anhelada. A sí pues su concurrencia fué presto inconfundible: cocottes, mujeres de vida alegre, viejos estragados, muchachitos viciosos, etc. La policía hizo luego, respondiendo a un clamor grande de la prensa una campaña. La Municipalidad la intesificó más tarde visitando todos los lugares donde clandestinamente se expendían los alcaloides del vicio.

Se evoluciona— ..

Y entonces la clientela del Petit Salón evolucionó. Ya no se iba allí a buscar una coyuntura favorable a la satisfacción de la sensualidad patológica. Las pobres cocottes, todos los infelices seres que no podían prescindir del terrible alcaloide, viéronse libres del despojo aquel que significaba la adquisición de una miserable partícula.

Y ahora el Petit Salón es —

Aquella clientela se alejó del Petit Salón poco a poco. ¿Para qué a ir él? ¿Acaso a comer mal? No; a comer no se va al Firenze, por ejemplo. Pero caro está los salones del "Petit" no podían permanecer desiertos so pena de que sus dueños se declararan en quiebra Y se aceptó la nueva clientela, que oh, desgracia, ya que no podía ser aristocrática, ni tampoco igual a la anterior, fué peor lógicamente. Tenía que ser peor. ¿Qué clientela era esa? El hecho que pasaremos a relatar bien claro lo dice.

Un señor despojado—

Días pasados concurrió al Petit Salón el señor Bernal, quién fué despojado de la suma de $ 400 que llevaba encima. E señor Bernal hizo intervenir entonces a la comisaría 1a. en cuya jurisdicción se había cometido el robo, la que detuvo a las mujeres complicadas en el asunto y a un sujeto. De todos estos hechos se dió cuenta al juez doctor Malbrán, que e el que interviene en el asunto.

¡Sí que ha evolucionado la clientela del Petit Salón!

Detencion de una gavilla de scruchantes

NUMEROSOS DETENIDOS

El jefe de la sección Robos y Hurtos, comisario don Federico C. Foppiano, secundado por el auxiliar José Urruchua, encargado de la sub sección Robos, y empleados Luis Chiessa, Alejandro Luis Denovi, Manuel Barral y Francisco Tizado, acaban de sorprender una gavilla de hábiles profesionales del delito, compuesta de diez de ellos llamados: Ricardo Ares o Sanaregao o Arturo Iglesias o Alfredo Ardino o Emilio Ricardi o Alberto Videla (a) Taxímetro, Pascual Cassonelli o Casanelli o Precioso o Mauricio Cosman o Francisco Caparelli, Ricardo Podestá, Angel Villoldo o Pérez o Villordo o Villardo (a) La Porteña o Bella Porteña, Juan Españolotti, José Pereyra o Manuel Rivera o José Villagra, Enrique Mariano Coronel o Bani o Bassol, o Del Real o Juan Lo o Angel Giménez, Faliero Chicsarello o Pini o Pichelli, Antonio Vitolano o Botagliano (a) El Florero.

Los expresados sujetos fueron sorprendidos a las 5 al salir de la casa de hospedaje Tacuarí 619, en momentos que provistos de una gran bolsa marinera color marrón, dos linternas, varias llaves preparadas , una palanqueta, una tijera de grn poder, se dirigían a la casa de carteras y artículos de viaje Rivadavia 1941, donde la noche anterior ya habían probado las llves en cerradura de la cortina metálica y pretendienedo cortar un candado con que es cerrado.

Niño que mata en defensa de su dignidad

DA MUERTE A UN HOMBRE DE COLOR DE UN BALAZO EN LA BOCA EL MUCHACHITO ESTA DETENIDO

En la calle Junín 432, existe una casa de inquilinato. Ocupaban allí una pieza los sujetos Carlos Alvarez, argentino, de 30 años, soltero, de color negro; Armando Roberto Prando, argentino de 21 años, también soltero, y Francisco I. Moreis, de la misma nacionalidad y estado, de 22 años. Estos tres individuos, según se ha podido averiguar tenían por costumbre llevar a la pieza en que vivían a niñas y jovencitos del barrio con los cuales, luego, se cometían actos de violencia.

Anoche, como era habitual en ellos, andaban de recorrida cuando en las calles Corrientes y Callao trabaron relación con el menor Rodolfo Oscar Lauro argentino, de 13 años, empleado, domiciliado con sus padres en la calle Medrano 115. Con los sujetos en cuestión estuvieron el joven Lauro bebiendo hasta las cuatro de la mañana, hora en que fué invitado a concurrir a la pieza de la calle Junín

Una vez en ésta, y como el individuo negro quisiera forzarlo, Lauro se defendió desesperadamente. El otro, entonces, con el propósito de intimidarle, sacó un revólver, pero el niño no hizo caso de las amenazas. Excitado entonces Alvarez, el personaje de color citado, arrojó su revólver y tomando una cuchilla se abalanzó sobre el indefenso Lauro. Este tomó entonces el revólver que tenía a pocos pasos de él e hizo un dispano en la boca a Alvarez que cayó al suelo. La bala, que había penetrado por el orificio bucal, produjo la muerte instantanea del padrasto.

La criatura ha sido detenida hasta tanto se constate la completa actitud de los hechos narrados.

CRIATURA HERIDA CASUALMENTE

Rodolfo Corvalán, argentino, de 8 años, encontró en las calles Crisóstomo y Pilar, un petardo de los que usan los ferrocarriles en días de niebla. La criatura llevó el petardo a su casa, donde lo estuvo golpeando con un martillo hasta que explotó. Corvalán sufrió heridas en los ojos, siendo en grave estado trasladado al hospital de Clínicas.

CENTROS Y SOCIEDADES

CLUB SOCIAL ESLAVA

Realizará el domingo 5 del corriente, a las 15 horas, su segundo The Danzante, en los lujosos salones del Majestic Hotel.

LUZ, ARTE Y VIDA

Efectuará una gran función y baile familiar el sábado 4 del corriente, a las 20 y 30, en el salón Cosmopolita de S. M. de Liniers, calle Liniers 226.

CENTRO ESLAVA

Para el sábado 4 del corriente anuncia una gran reunión danzate, en el salón Augusteo

FERROCARRIL DEL SUD

VENTA DE TIERRAS

Muy apropiadas para:

INDUSTRIAS, FRIGORIFICOS, ELEVADORES, VARADEROS, DEPOSITOS DE FRUTAS, ETC.

Esta Empresa ofrece en venta diversas fracciones de terreno de diferentes superficies y a todo precio, perfectamente adaptables para industrias, frigoríficos, elevadores, varaderos, depósitos de frutos, etc. y convenientemente situadas para esos fines, pues están adyacentes a su red ferroviaria y sobre el Riachuelo, lo que les asegura la más fácil y rápida comunicación con el interior y exterior del País.

Solicítense datos y planos a la Oficina de Tierras del F. C. Sud, Plaza Constitución.

LA ADMINISTRACION.

REMATES

Peralta, Martínez y Serna

JUDICIAL — TERRENO AL SUD

Sobre el Parque Patricios. — Calle Tupungato entre Monteagudo y Zavaleta. A cuatro cuadras de la Avenida Caseros. Venta por orden del señor Juez Dr. Colombres, secretaría del doctor Dobranich. Juicio Domingo Nocetti y otros con Lorenzo Cañellas. Base $ 7.196.28.

El domingo 5 de Septiembre a las 14 en el mismo terreno.

Dimensiones: Es el lote núm. 31 y mide 8m.74 (10v09) de frente al S. SE. por 50m. (57v74) de fondo. El comprador deberá entregar 8 o|o de seña y a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Informes 320, San Martín, 326. —Peralta Martínez y Serna. — Horacio H. Dobranich, secretario.

REMATES — DEL — Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y sé hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Celestino Carlos Lamciro Posse o Celestino C. Lamciro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 25 de 1920. — [illegible], secretario.

[illegible] de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y émplace por el termino de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santiago Buffo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Agosto 27 de 1920. — **Dr. Alfredo Persiani**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cita llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Estefanía Ponce de Albinotto** ya sean como herederos o creedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Bs. Aires, Agosto veinte y tres de 1920. **Dr. Armando F. Laspiur**, secertario. 23 sep.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Rossi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 20 de 1920, **Dr. Alfredo Persiani**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Mercedes o Mercedes Sofía Marquez de Márquez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 22 de 1920. — **Dr. Rafael Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal Dr. Tristán M. Avellaneda, se hace saber por el término de tres días a don Angel Rebollar, que en el juicio seguido contra él por don Aurelio Maurelis, el señor Juez dictó la siguiente resolución: Octubre 13 de 1913. Y Vistos: No habiendo opuesto excepciones el ejecutado dentro del término legal sentenció esta causa de trance y remate y mando que con su producto se pague al acreedor del capital, intereses y costas. — **Tristán M. Avellaneda.** — ante mí, **Gastón Federico Tobal.** — **Bs Aires, Agosto 18 de 1920.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Uladislao F. Padilla, se hace saber, por el término de tres días que en los autos sucesorios de don **Alfredo Durand** que tramitan por la secretaría del doctor Ricardo Bollini se ha dictado la siguiente providencia. — Buenos Aires, diez y nueve de diciembre de 1919. — Autos y vistos de conformidad con lo dictaminado por el señor Agente Fiscal se aprueba en cuanto haya lugar por derecho la información producida a fs. 44 y 45 tendiente a justificar que la persona que en la partida de fs. 2 aparece con los nombres de **Beltrán Alfredo Durand** es la misma que en la de defunción de fs. 1 está con el de Alfredo Durand Y que doña Sofía Colombié es la misma que en la citada partida de fs. 2 figura como Juana Sofía Colombie. En consecuencia y previa publicación de edictos por el término de tres días en el Boletín Judicial y en CRITICA de acuerdo con lo dispuesto en el art. 25 de la ley de Registro Civil, desglósense y remítanse con oficio las partidas de que se ha hecho mención al Registro Civil y Curia Eclesiástica para su debida rectificación. **Rep.** el sellado U. F. Padilla, ante mí B. del Castilo Quesada. — **Dr. Ricardo Bollini**, secretario.

Por disposición del señor juez de primer instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Boccalandro de Boccalandro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 18 de 1920. — **Dr. Dámaso Palacio**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padila, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Quintas López** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — **Dr. Ricardo Bollini**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Fernando M. Colombres, se llama y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Juan Guillermo Hennen**, ya sea como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, Agosto 12 de 1920. — **José Cunco, secretario.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Degrossi o Rosa Degrossi de Dallorso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — **Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — Dr. Damaso N. Palacio.** Secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo **doctor Fernando Klappenbach** ha dis- doctor Frnando Klappenbach ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Luis Iglesias** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — **Dr. Alberto C. Oberico.**

Por dispisición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Jorge Durrieu y doña Ema Victoria Luisa Hurtebis de Durrieu**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — **Buenos Aires, Julio 30 de 1920. — Jorge Ferrari**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Antonio Rossi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — **Buenos Aires, agosto 21 de 1920. Doctor Juan Carlos Fox, secretario.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Macchi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 8 de 1920. — **Dr. José C. Miguens, secretario.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Miranda**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — **Dr. Miguel Echegaray, secretario.**

Teatros

La lírica del Coliseo

PRIMERA DE "MANON" — LOS PROXIMOS ESPECTACULOS

Es la de ayer la noche que hemos visto mayor público en el Coliseo. Por la obra de Massenet, la "rentrée" de Mme. Vix, la actuación de Lauri-Volpi, o por el valor asignado al reparto de "Manon"? Tal vez por todas estas circunstancias reunidas, aunque los recientes admiradores del nuevo tener le atribuyen el interés total del público. Ello significaría que Lauri-Volpi dará algo que hacer a su colega Gigli, según ya es opinión corriente.

En verdad el espectáculo resultó artísticamente interesante, si bien su unidad fué perjudicada por dos motivos especiales: primero, por el hecho de que era una versión franco italiana del libreto: la soprano cantaba toda su parte en francés, el barítono a ratos en francés y a ratos en italiano, dirigiéndose en uno y otro idioma, indistintamente, a los protagonistas, y los restantes intérpretes cantaban en este último idioma; segundo, porque no existía una fusión del conjunto, como que cada artista se preocupaba de destacar los trozos principales de su parte respectiva, sin atender al espíritu de la obra, y luchando para vencer al compañero, con la única preocupación del aplauso. Así daban la impresión de figuras aisladas que cantaban páginas de concierto.

Digamos ya que Mme. Vix nos vuelve más o menos como hace cinco años, con sus excelentes cualidades, voz extensa y agradable, y maestra—ahora más que nunca—en valerse de todos los recursos y artificios para manejar su patrimonio vocal, y dar la impresión de frescura, seducción, amplitud; es una cantante habilísima, que no ignora y pone en juego todos los secretos y picardías de artista para hacer valer su voz, sin omitir, ciertamente, un juego escénico vivaz y convincente, si bien a veces algo excesivo. Su interpretación de Manon es particularmente movida, inquieta, y presta al personaje mayor experiencia que la requerida: su coquetería es ya perversión, y extrema la nota sentimental volviéndola erótica.

Mme. Vix se distinguió en el "adieu ma très petit table", y en el duo del acto de Saint-Sulpice donde hizo prodigios de habilidaad de cantante y actriz, consiguiendo francos aplausos.

En cuanto a Lauri-Volpi, justo es decir que ya se ve en este tenor al artista. El personaje le reclama, sin duda, una línea más armoniosa, mayor refinamiento en el canto cosa que solo puede darle una mayor experiencia, vale decir un ejercicio más continuado del mismo papel, un dominio mayor de su órgano, que suprimiría durezas de su voz en algunas notas. El artista canta a todo lo que da, o vuelca con sinceridad excesiva su caudal de voz. Cantó muy bien ciertamente, toda su parte, y de dos maneras distintas la bella página el "sogno", que se le hizo repetir; luego tuvo notas cálidas y de acento dramático muy interesante, en el acto de Saint Sulpice, y durante toda la obra interpretó en excelente actor su simpático Des Grieux, ganando los sinceros sufragios de la sala.

El bilingüe barítono Crabbé hizo su conocido Lescaut de manera notable, sin mostrar novedad en su canto, inteligente y en voz suficiente.

El bajo Cirino fué un Conde Des Grieux lleno de autoridad y distinción y su corta parte le valió un éxito.

Los restantes intérpretes insuficientes y sin ninguna importancia. Otro tanto se puede decir del cuerpo de baile en su fugaz actuación del tercer acto. Las decoraciones algo viejas y harto usadas. La orquesta, bajo la dirección del maestro Vitale, dió una discreta versión de la ópera de Massenet.

Todos los principales intérpretes de "Manon" fueron festejados por el público con claras muestras de aprobación.

A propósito de "Manon",, en un entreacto oimos un diálogo con esta gráfica opinión de un abonado:

—¿Qué le parece la Vix?

—Muy bien como actriz, puede entregarse a la escena dramática.

—¡Cómo! ¿ y la cantante?

—Como cantante, es un excéntrico musical: saca notas de todas partes, apreta el taco del zapato, por ejemplo, y sale una nota.

Esta noche, en función popular, se dará en el Coliseo "Rigoletto" con la Ctten, Lauri-Volpi, Segura Tallieu, etc.

Mañana por la noche tendremos la primera de "Pelbas et Melisande", de Debussy, que será interpretada por Mme. Vix, y señores Crabbé, Segura Tallien y tenor francés Lequien, debutante.

En la matinée del Domingo irá de nuevo "Rigoletto" y por la noche se dará la primera de "Tosca", con Gilda Dalla Rizza, Gigli y Rossi-Morelli.

Weingartner dará su segundo concierto sinfónico mañana a las 17, con el ya anuciado programa.

San Martin

INAUGURACION DE LA TEMPORADA VILCHES

Con "El Amigo Teddy" donde, a juzgar por los unánimes elogios de la prensa en Montevideo, Ernesto Vilches realiza una verdadera creación, debutará hoy en este teatro, la compañía que dirige este renombrado actor. La obra lleva el siguiente reparto:

Magdalena, Irene López de Heredia; Sra. Roucher, Luz Romea; Matilde, Antonia Herrero; Francina, Carmen Cachet; Julieta, María Teresa Andriani; Ivona, Luisa Fauste; Alina, Esperanza Rivas; Teddy Ernesto Vilches; Didier Morel, José Soriano Viosca; B' Allone, Pedro Valdivieso; Bertin, Alejandro Maximino; Verdier, Ceferino Barrajón; Corbet, Manuel Arbó; Domingo, Manuel Gallas; Villie, Ernesto Campos.

El doctor Pico

Sigue en estado delicado el presidente de la Sociedad de Autores, por cuya salud se interesa lo más conceptuado del ambiente teatral.

El beneficio de esta noche

DON FELIX BLANCO

Nada queda por decir de este excelente primer actor y director de escena. Sus diversas actuaciones en diferentes compañías nacionales, y su última temporada realizada en el Excelsior, a base de una bien disciplinada compañía de sainetes y comedias nacionales, son detalles más que suficientes que hablan bien alto, en favor de quien ha sabido consagrar sus bríos y energías para el desarrollo del teatro argentino.



Don Félix Blanco, es al mismo tiempo que un actor consumado, una persona respetable y digna, en toda la extensión de la palabra, es una "mosca blanca" dentro del ambiente teatralero más inclinado al chisme y a la intriga, que a la seriedad y buen comportamiento. Por eso sus íntimos lo admiran, el público lo quiere y los compañeros lo respetan...

Este hombre probo y recto, es el que hoy realiza su función de honor y a beneficio, lo cual quiere decir que el teatro de frente al mercado de Abasto, se verá en una de sus veladas más brillantes. Se representará el vigoroso drama de Florencio Sánchez, "Barranca abajo", en cuyo personaje de D. Zoilo, Blanco hace una creación. A continuación, prestarán su concurso el barítono Andrés Canale y el actor Rogel Retes, en sus números de varietés.

Después se estrenará un sainete que firman los Sres. Gómez Bao y J. A. Bugliot, titulado "Cuando la suerte se inclina"... sin alusión a Cánepa.

Terminará el espectáculo, con un monólogo a cargo de Enrique Muiño.

Se prepara, pues, un buen beneficio, por la bondad del programa y por los méritos del beneficiado. Así tiene que ser, y así será.

EL DEBUT DE HOY

Vuelvo a vosotros, a quienes conocí cuando, apenas iniciada mi carrera, me hicisteis la merced de distinguirme y alentarme con vuestros aplausos, siendo yo una figura en el cuadro dirigido por ilustres artistas, que son merecidamente vuestros predilectos. Vuestro favor, unido al que me otorgaron los públicos de España, elevó mi personalidad artística, otorgándome prestigios que debo, más que a mis méritos, a la gentil benevolencia de los que me alentaron. Vuelvo a vosotros, con la responsabilidad de una dirección personal, y de la orientación que he dado a mi labor, y en ella he puesto toda mi gran voluntad y mi pobre inteligencia para agradaros. Figuraos mi regocijo, al poner ante vosotros, en este nuevo aspecto de mi carrera, con mis respetos y mis entusiasmos, los de los camaradas que me acompañan. Tenedlos por vuestros y sabed que todo nuestro deseo es sólo complaceros.

ERNESTO VILCHES.

La caida de Raquel Meller

Un mal paso dado por Raquel Meller le ha ocasionado la luxación de un pié y el consiguiente retiro momentáneo de la escena. Su reaparición exige ciertas condiciones que discute con la empresa. La Meller no está dispuesta a hollar más los cinco peldaños de esa traidora escalera. O Cairo la construye un ascensor o instala un servicio de globos. Pero sus diminutos pies no se exponen a otro paso en falso.

Se espera hallar esta tarde la solución salvadora. Acaso se acepte una moción brotada de la catalana imaginación del maestro Jovés, que tiene un alto concepto de la unión en el matrimonio.

—Ca la baje an brazos el asposo— dijo el musicante.

No deja de ser una solución práctica y barata.

¡Viejo Lopez, proceda!

Nosotros conocíamos muchas obras de López Garroto. Sin embargo ayer al pasar la calle Boedo vimos en la puerta de un corralón, pomposamente llamado "Politeama Anselmi" o algo parecido, unos programas anunciadores del espectáculo. Entre otras cosas, decía: "Hoy—"El Pechador"—sainete en un acto de E. Gerardo López".

Aquello nos extrañó bastante. Es un título que no conocíamos.

¿"El Pechador"? ¿Gerardo López? ¡Oh, sutilezas del tipógrafo! ¿No será "El Pescador"? ¿No se habrán equivocado en la imprenta?... Viejo López, pídale que pongan más cuidado... ¡Hay gente tan malevolente!

"La dama de las camelias"

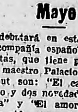
Blanca Podestá no se dobla. Antes se rompe. En vísperas de abandonar Buenos Aires, circunstancia en que todos los cómicos se echan al abandono, la simpática actriz ensaya, reprisa y estrena heroicamente. Hasta Pollo Darraque liga su parte en el festín... Blanca se irá de esta ciudad ingrata, es cierto, pero no sin probar hasta el postrer momento, su temple de luchadora incansable y esa ductilidad envidiable que la permite rugir hoy en el León de la tremebunda "Montaña" de Sánchez Gardel, y morir mañana cual débil lirio ante el desamor de ese especie de Eliseo Gutierrez, popularizado por Dumas en "La dama de las camelias".

Exhuma esta noche la compañía del Marconi la doliente historia de Margarita Gauthier. Será Blanca la desdichada enferma y Passano su atormentador. Pareja que será eficaz: ella conoce bien estos personajes lacrimosos y él tiene una reconocida experiencia en atortolar mujeres, según afirman quienes conocen los entretelones del Marconi...

La manía del bastón

¡El bastón! Una nueva manía que corre por nuestros teatros, haciendo víctimas.

Así como los reyes simbolizan el mando, luciendo flamante cetro, nuestros cómicos, desde que logran meter el apelativo en cartel, se revientan cinco pesos en un bastón... ¡El bastón! La bastomanía. ¿Víctimas? Varias. Entre ellas el apolíneo Panigazzi. El inefable Luis Arata. El esbelto César Ratti. Pero ésto no sería nada. Lo que tiene más gracia que Muñoz Seca, es que Ruggero ,el "carpintiero" famoso, que como todos saben es el empresario del mañana (combinación Rosario) acaba de encargar a un conocido ascuadero la confección de tres robustos taleros. Uno para él, otro para su flamante socio, Juancito Fernández, y el otro para Susana Vargas... ¡Con todo ésto, cualquiera se mete con un primer actor! Estamos bajo el reinado del bastón!



El símbolo...

El asunto de los maquinistas

Se ha abierto un compás de espera en el enojoso asunto originado por el entredicho entre el señor Gerino y su personal de maquinarias. La Federación de maquinistas, que había resuelto decretar ayer el paro, ha dado prueba de cordura y espíritu de transigencia al acordar un nuevo plazo que vence el lunes. En este espacio de tiempo se tratarán todos los puntos en discusión y no hay duda que la solución favorable es un hecho. Domina a todas las entidades—de Autores, empresarios, actores y maquinistas—un plausible espíritu de concordia y se evidencia una mutua consideración que es excelente indicio.

Nada más, por ahora, que no conviene echar leña a la hoguera. Ya habrá oportunidad cuando el estado de cosas se normalice, de puntualizar hechos y aplicar una que otra punta de fuego.

Presentación de la compañia Marin-Fernandez

Esta noche, con "El amigo Melquiades", "El maño" y "El tesoro", que se hará en una sola sección, reaparecerá en el Avenida la compañía Marín-Fernández.

Del elenco y sus propósitos, el secretario de la compañía—que suponemos no tendrá interés en exajerar—nos dice lo que va después...

Esta compañía, compuesta de un homogéneo cuadro de artistas con numerosos coros, con una rica sastrería de la casa Danyans y con decorado de las más reputadas firmas de la escenografía, cuenta con una serie de obras adquiridas por la empresa en exclusiva, que se deben a los más aplaudidos autores españoles.

Todos estos elementos, conjuntados y puestos al servicio de la buena causa que se persigue, esto es, realizar espectáculos artísticos, vistosos y altamente morales, han de ser, a no dudarlo, motivo de éxito franco para compañías y empresas, las que contando con el apoyo de su público, podrán mejorar y engrandecer cada vez más esos espectáculos.

Mayo

Hoy debutará en este teatro una nueva compañía española de revistas y operetas, que tiene por nombre el del feo maestro Palacios. Las obras del debut son: "El cabo Pinocho", reestreno y dos novedades: "Reyes la Jerezana" y "El amor obligatorio", que han sido ensayadas con dedicación.

Estrellas de la casa son Luisa Salas y Emilia Rico, que capitanean un conjunto agradable. Sabemos que entre los monitos del coro hay chicas de bien ver, factor valioso en esta clase de negocios.

El que espera desespera

Por eso la secretaría y anexos del Nacional, se llena noche a noche de desesperados... Son seres que contemplan con pánico terror la marcha de las cosas. El cartel continúa impertérrito. Inconmovible casi... La dichosa "Cuna" no se mueve, "ni pa Dios". Mientras la sección de las 19, sirve para pichuleo, de "Palabra de casamiento" o de Vacarezza mismo. Y la calma parece reinar, pero no es así. ¡Qué esperanza! A pesar de todas las apariencias, hay mar de fondo... Peralta, con su aire de "pesao" ronda de contínuo el cartel anunciador de su "Golondrina", mientras Fontanella vigila su "Trattoria", el nunca bien ponderado Eugenio Gerardo López, aquel de la larga fama, se fuma veinte generaciones de toscanos, más o menos falsificados en espera de que lleguen al cartel "Los hombres de la Rivera", y callados, graves, inmutables, entran y salen los hermanos Rada... Y en total no se sabe quién logrará estrenar, al paso que van las cosas... Alguien asegura que en cuanto afloje "La cuna" nos darán "El arroyo Maldonado", que por algo, Pacheco, ronda también los afortunados dominios de Carca.

"EL GRAN ACONTECIMIENTO DE HOY"



lo constituye la presentación de

Raquel Meller

Empire Theatre

MAIPU Y CORRIENTES

U. T. 204 AVENIDA

ESTA NOCHE Gran Exito de la comedia en 3 actos de F. Defilippis Novoa

-:-LA MADRECITA-:-

Compañía argentina CAMILA QUIROGA Teátro LICEO

TEATRO SAN MARTIN

EMPRESA REY Y CIA.

COMPAÑIA DE COMEDIAS ERNESTO VILCHES

Hoy, viernes 3: Presentación de la compañía; EL AMIGO TADDY. Platea $ 2.

TEATRO DE LA AVENIDA

Empresa: H. Sierra

Gran Compañia Española de Operetas, Zarzuelas y Revistas

Marin - Fernàndez

Maestro Concertador y Director

ANTONIO LOPEZ

ESPECTACULOS POR SECCIONES

Hoy Viernes 3 Debut

TEATRO VICTORIA

EMPRESA AMPARO ASTORT

GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA SALVAT-OLONA

Hoy, a las 21: TE LA DEBO SANTA RITA, (1 acto) y la comedia de gran espectáculo: LA CENICIENTA, (4 actos). Precios: Palcos bajos y balcón 15 $; avant scene, 20; grillé y principales, 10; altos, 5; platea, 3.50; tertulia principal, 2.50; altas 2; entrada a palco, 1.50, paraíso, 0.60; delantera $ 1.

TEATRO ARGENTINO

BARTOLOME MITRE ...
U. T. 1788 Libertad
C. T. 1520 Central

TEMPORADA DE 1926

COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI

Hoy, A las 18: EL FAMOSO HIDALGO. A las 21: A PURO LIMPIO; LOS GRANDES CUENTISTAS; EL FAMOSO HIDALGO.

EN BREVE de gran SENSACION

TARZAN-EL HOMBRE MONO



En la Opera han resuelto proteger a López Silva. Ayer le reprisaron "El famoso hidalgo" y mañana exhumarán "Así terminó la fiesta".

Daglio reestrena hoy en el Variedades "Un drama vulgar" de García Velloso.

Con la de hoy son 20 representaciones consecutivas que lleva en el Victoria "La Cenicienta".

En las modificaciones introducidas en "Buenos Aires se divierte", su autor señor Coliazo se nos revela como el France criollo. Gasta ironías que le llevarían a la inmortalidad si no fuese más un pueblo falaz y descreído.

En la vermouth del Domingo los del Apolo reprisarán "La emboscada" de Aquino.

"El clavo de oro" será representado por la Rico en sección vermouth del Domingo en el teatro Nuevo.

Anteayer terminó su discreta temporada en el Rivera Indarte de Córdoba, la compañía lírica.

Los elementos del Liceo reestrenarán "La fuerza ciega", de Cuitiño, en la vermouth de mañana.

Desde hace cinco meses, la empresa de la Opera tiene anunciada esa famosa "Gran Revista" que firman Collazo, Bayón y De Bassi. Todos los días se busca un motivo para hablar de ella, pero sin que aparezca. En tren de reclme barata, hasta se proyectó un lío, por un quítame allá... esas escaleras. Y en total, el estreno en lontananza. ¿Para cuando?

La tiple María Luisa Pratti, que se ha desligado del elenco que debuta hoy en el Mayo se halla algo enferma. Descansará pues diez o quince días, pasado cuyo plazo se incorporará a la compañía que organiza Montero.

Emilia Rico, tiple cómica del Mayo, debutará como autora nacional, según oímos decir ayer.

Ignoramos en colaboración con quien.

En el afortunado teatro de la calle Boedo, donde tantos aplausos y pesos, cosecha el gracioso actor Panigazzi, se trabaja sin descanso. Panigazzi y De Paoli firmes en la brecha renuevan constantemente el cartel. Han reprisado con éxito "El vértigo" y "Las entrañas del lobo" y preparan para en breve el sainete de Morales "Ley de la maffia" que estrenara con éxito Félix Blanco.

Muy buena entrada ha producido en el Royal "La gran... China", al ser pasada a la sección vermouth. En lo sucesivo, y hasta otro cambio de programa ocupará esa sección y última de la noche.

Recordamos que el gran concurso de patinaje y baile que se efectuará en el Palais de Glacé los días 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13 y 14 del corriente de 18 a 18.30, podrán tomar parte señoras, señoritas, caballeros y niños bajo las condiciones siguientes:

1o.—Concurso de bailes para señoras, señoritas y caballeros los días 6, 9 y 13 del corriente.

2o.—Concurso de patinaje para señoras, señoritas y caballeros los días 7, 10 y 13 del corriente.

3o.—Concurso de bailes para niñas y niños no mayores de 15 años los días 8 y 11 del corriente.

Distribución de premios: 17 de Septiembre de 1920 a las 18.

De Rosas anda intranquilo por el lío de los maquinistas. Teme que le obstaculice su negocio en Rosario y ha prometido que al menor inconveniente se planta en Buenos Aires y se almuerza al empresario del Liceo.

La Volpe, del Nacional, que a veces adquiere por contagio un poco de gracia que la comunica Ruggero en los bailes adicionados en "Tu cuna", se pierde esa ocasión negándose a complacer al público.

Siempre hemos creído que la Volpe es un prodigio de oportunidad...

En la pieza, "Cuando la suerte se inclina" que se representa esta noche en el Excelsior, se estrenará un nuevo tango de Berto, titulado "La vengadora".

Continúa mejor de la caída que sufrió días pasados, la simpática cancionista Raquel Meller.

El lunes, definitivamente, se estrena en la Comedia "La casa de Quirós" con Narcisín, en el papel de Lucio.

Se anuncia en el Variedades para proximamente, el estreno de una nueva revista de Carlitos Remeu, con música de los maestros De Bassi y Aparicio, titulada "La gran guía", ("Buenos Aires en la mano").

El tenor cómico León y el maestro Padilla, se fueron a España con pasaje de segunda clase.

Hay que ser económico, con los tiempos que corren,... según dice el maestro Lozano.

Anoche se inauguró en Montevideo, el teatro Artigas.

Angelina Pagano, ha recibido el duplicado del contrato, firmado por José Gómez, para la temporada de 1920, en el Liceo.

Risler, está en el Municipal de Bahia Blanca, donde es muy aplaudido.

El elenco Guerrero-Díaz de Mendoza, estrenó anoche "Ebora", en el Colón de Rosario.

La Barause y Zucchi, no actuarán con la Pagano el año próximo.

La compañía Rioplatense, se halla en el teatro Guemes, de Salta. Gana dinero.

El barítono De Ferrari, no acepta las proposiciones de Miguelito, para la próxima temporada de ópera, en el Marconi. Prefiere ir al bosque.

La obra de López Silva "El famoso Hidalgo"—según dicen los de la Comedia—se parece al momento por que atraviesan los de la Opera, con el próximo estreno de "La gran revista".

Es "una pesadilla cómica"...

En la vermouth del Variedades, reprisarán hoy "En el reino del baile", la entretenida revista de Enrique F. Rando, con música de De Bassi y Aparicio.

La persona que haya perdido un prendedor en el teatro Coliseo, puede pasar a retirarlo en la calle Sarmiento 648 altos, previa descripción del mismo, de 10 a 12.

Esta noche reaparece en la Comedia, la tiplecita René Pocoví, quien—como se sabe—tuvo que guardar cama por un tiempo.

Se presentará, haciendo de Tibarcia en "La banda de trompetas".

Anoche el público del teatro de la calle Carlos Pellegrini, al finalizar el espectáculo, pidió que hablara la chica Muuoz, que se despedía.

Pero ella—muchacha modesta,—no quiso salir.

Hoy debuta en el Mayo, la nueva compañía de operetas y revistas, dirigida por el maestro Palacios.

En el beneficio que realizará el jueves 9 en el Olimpo, la tiple Aurora Rodríguez, prestarán su concurso desinteresado, el diminuto "Narcisín", el imitador "Mirko" y el duetto "Keta-Pepito Ruíz".

El semanario teatral "La Escena" publica en su última edición, el sainete de Vacarezza, "Tu cuna fué un conventillo".

Lío en puerta.

El domingo, en "vermouth" representarán los del Excelsior, la comedia en tres actos de Hicken, "El tío soltero".

Croniquilla

UNA SILUETA FACIL

Adivina, adivinaja...
que aquí te vamos a hacer
el croquis de una mujer
que en la Comedia trabaja.

Dieciocho abriles cuenta
y su nombre, que no es nuevo
es una cosa del huevo
que cuando se bate, aumenta.

También hay quien asegura
que si la quieren llamar



se la debe de nombrar
como antítesis de oscura.

Es mujer de simpatía,
toda ella, respira fuego
y le gusta tanto el juego
que jugando pasa el día.

A ninguno se le borra
su aspecto "asaz" lisonjero
pues luce siempre un sombrero
de color verde-cotorra.

Y no doy más solución
por que el lector ya repara
que la cosa está más clara
que la interfecta en cuestión.

C. R.

Conciertos sinfónicos

Mañana por la tarde se realizará el segundo concierto sinfónico dirigido por el maestro Félix Weingartner, que, primitivamente, se había anunciado para hoy.

El programa que hará ejecutar el ilustre músico, es el siguiente:

Sinfonía "Heroica", de Beethoven; "Lamento y triunfo del Tasso", de Liszt; "La dannazione di Faust", de Berlioz, en sus fragmentos: Danza de los fuegos fatuos, Danza de los silfos, Marcha Húngara; "Obertura", de "Tannhauser", de Wagner.

El interesante programa reclamará indudablemente, el mayor interés del público entendido.

El elogio de la gaita

Se ha lanzado por ahí la idea de dedicar una semana a los gallegos, a todo aquello que tenga alguna concomitancia, con Carmiña, Panduriño y Barcala. Se llamará "la semana gallega", y tomará en ella parte activa el actor Julio Sanjuan que, como se sabe es de la tierra de las "sardiñas".

Nos parece muy bien que los honorables hijos de Galicia tengan sus siete días de solaz y jolgorio. Ya vemos a una punta de segundas tiples de género chico que durante esa semana irán por la calle tocando la gaita, para hacer popular entre nosotros el dulce instrumento. Son capaces todas de ir en corporación a tocarle a don Higinio Sierra para ver si el viejo se entusiasma y se arranca con una muñeira en plena Avenida de Mayo, usando como pareja a su "jacarandoso" secretario Hernández. Si esto sucede, el par de pintorescos bailarines nos recordarán aquellos típicos gigantes y cabezudos que salen por las fiestas del Pilar, y la Semana Gallega, obtendrá con ese número al aire libre uno de sus triunfos más definitivos. Es conveniente pues que las tiples y coristas de los teatros zarzueleros vayan templando las gaitas y preparando los tamboriles.

Habrá que alquilar balcones.

Hora Azul

Hora azul, lujuriante sinfonía
de soberbios matices policromos
ejecuta la luz sobre los lomos
de las reses que van a la alquería.

Hora azul, en la tosca vicaria
el sol está besando viejos tomos;
y en la gualda vivaz de los aromos
pone el oro fugaz de su agonía.

De regreso un gañán de la faena
va evocando el querer de su morena
al compás de sus típicas canciones.

Y en la ermita lejana el viejo cura
escucha embelesado de ternura
sus campanas que tocan a oraciones.

Valerio J. Castellini.

Correo

N. P.—Lo de los tres mil pesos de Morganti es un bluff. A no ser que el precio sea en pesos paraguayos o el ofrecimiento sea en lote: Morganti, La Lusitana y la Fuentes.

D. de T.—Montevideo—Gracias. Se aprovechará todo lo que sea utilizable.

Un chiste

Un autor contaba anoche en rueda de amigos, que había descubierto, en un centro de aficionados, una muchacha que era toda una primera actriz.

—¿Como se llama? —preguntó uno.

—Maruja Lencería.

—¡Que vaya al Excelsior!—exclamó Morales.

—¿Por qué?

—Porque... Blanco... y Lencería...

(No hubo desgracias personales).

Brieva en la Habana

El veterano actor Brieva anda reclutando gente para formar una buena compañía nacional que iniciará una jira desde marzo del año próximo, yendo a parar hasta la Habana.

Nos parece muy bien; por aquellos pagos no conocen aun el drama "Diego Corrientes".

Desde la barrera

TOROS EMBOLADOS

La acción se "desenrolla" en un cine varieté, más popular que los pies de Rosita Rodrigo; a la hora de las broncas que allí se suceden como las cuentas de un rosario.

En un obscuro y estrecho pasadizo se encuentran los camarines.

La bronca del día se origina, por si las letras del programa, son más gordas en el nombre de una chicharra que de la otra. Cuestión de centímetros. Las interfectas, se encuentran en sus camerinos, ocupadas en refaccionarse la fachada, vulgo rostro, comentando en voz baja, las incidencias del día anterior, aunque de cuando en cuando, dejan de caer alguna palabrita al azar que es replicada "incontinenti" también al azar.

—¡Ay hija! Desde que una es eminente, tié que rozarse, con ciertas furcias que ya ya...

—¡Digo! Si se pone una más ancha que la Avenida Alvear, en cuanto le dan dos palmas...

—¡Con cirios!...

—¡Con narices!...

—Madre, deme Vd. un pañuelo, que "pue" que lo necesite alguien!...

—¡El gato!... El gato que se ha "colao" en casa y habrá que asustarlo "pa" que se vaya.

—¡Ay! no me asustes tu, que se me ponen de punta hasta los pelos del "añadío".

—Hija, ni que fueras, más impresionable que una placa... Habrá que ver...

Y las palabras van subiendo de color, las voces se vuelven rascacielos y las "niñas" se ponen más nerviosas que si llevaran zapatos apretados y las "indirectas" son directas, y... las papas queman.

—¿Has visto la eminente? ¡Cómo se presume!...

—Por que se puede...

—Habrá que ver... Si hay alguna que en vez de voz, tiene un gallinero.

—Y otras una incubadora...

—Y hay tías con una lengua más sucia que el ruedo de la enagua..

—Si hay "arrastrás" que de tobilleras se han puesto a berrear...

—Ea, basta!...

Basta, es una mujer gruesa.

—Si no fuera!

—¿Por qué?...

—¡Mala pécora!

—Porque, porque temblar...

—Me estoy cansando

—Que te traigan una "cheslongue".

Y así siguen desbarrando, de un camarín a otro, hasta que llega el secretario, una especie de Tenorio modernista, que les hace el efecto del bromuro y se acallan las voces, se calman los ánimos y la paz reina en Varsovia... hasta que vuelvan a empezar...

Crónicas españolas

UN TEATRO MALOGRADO

Un Gacetillero, que tiene la fortuna de dictar sus memorias a un ex ministro de todo el prestigio periodístico de Francos Rodríguez, echa de menos, en uno de sus amenos artículos, un teatro que murió precisamente cuando, a pesar de su larga y dilatada historia, podía comenzar a vivir. Un teatro malogrado, pues, el Principe Alfonso, que existió mientras estuvo, como quien dice, en las afueras de Madrid, y para ir a él era necesario un viaje en coches poco cómodos o en tranvías pesados y caros, hasta determinar, por su precio, coplas, que se cantaron más de una vez, precisamente, en el escenario de aquel teatro, y desapareció cuando la población se densificaba en torno suyo y medios más cómodos y rápidos de comunicación hacían fácil el acceso.

No hay para qué contar menudamente la historia, que aún perdura en la mente de todos, del Principe Alfonso, teatro hecho para grandes espectáculos en una época de esplendidez, en que no se regateaba como ahora, y menos en aquellos andurriales, la tierra y el dinero, su escenario magnífico permitía todos los ensueños de las obras más fastuosas, y las cobijó frecuentemente en sus tiempos mejores, y su sala, enormemente democrática y cómoda, en proporción de dimensiones con la escena, fué en ocasiones aún más fastuosas que el teatro mismo.

Vino a menos, es cierto, porque no siempre tuvo empresarios capaces de sentir su grandeza y darla el esplendor que pedía. Sus últimas campañas fueron campañas invernales, de "bolos"; es decir, de funciones sueltas, con empresas y compañías de aluvión, y le cerraron funciones mixtas, en que un cuadro de baile andaluz, bien presentado, pero con el que no hubieran estado conformes las leyes de protección a la infancia, constituían el magno atractivo, trocándola en imitación más o menos selecta del viejo café cantante, que por entonces también sucumbía, preparando el advenimiento de las invariables "varietés", que han hecho absurdo de convertir el viejo café de la Magdalena, último vástago de la dinastía de El Imparcial, Naranjeros, Corrales, el Pez y el Brillante, en el Kursal de la Magdalena, que lleva en su rótulo antinomias irreductibles.

Pero, aun en sus épocas peores, pasados ya los formidables llenos de Certamen Nacional, de La espada de honor y de Los Voluntarios, aún tuvo sus temporadas de primavera; aquellas temporadas que la habían hecho una continuación del Real, cuando en el Real, eran obligatorias las 120 funciones, y no las 60 que ahora se estilan, y en que, al lado de artistas consagrados, surgieron otros dignos inmediatamente de la consagración, como Matilde de Lerma, que empuñó pronto, para reinar con él en las primeras escenas del mundo, el cetro de las tiples dramáticas.

De aquellas primaveras—primaveras floridas, ¡ay! de la generación que ahora desaparece—fueron los triunfos de la Sociedad de Conciertos, tan fiel a su teatro que murió, o poco menos, al morir él.

Aquel anfiteatro inmenso y aquel paseo inagotable fueron democráticos y económicos, como cumple a toda escuela, aula formidable de estética musical y templo primero de wagnerismo, entonces tan formidablemente revolucionario, y por aquel escenario pasaron, ante muchedumbres clamorosas, los más grandes artistas del mundo.

Madrid, desde que el Principe Alfonso fué derruido, no ha tenido un teatro que fuese realmente salón de conciertos; ni el Centro, ni el Circo, ni el Real mismo, tienen las condiciones que ese género de espectáculos requieren; y para que también en esto se dé la paradoja que mató al hermoso teatro, no le tiene cuando las temporadas de conciertos son largas, casi constantes, y le tuvo cuando la serie de primavera no solía pasar de diez sesiones.

¿Por qué murió el Principe Alfonso? Arruej y Arregui, los famosos empresarios de Apolo, le compraron, y Luis Arruej, que aun vive, felizmente, es el único que podría decirnos si le hicieron derribar sencillamente por codicia, porque las casas de "renta" producían más que los teatros dejados un poco "al margen", o fueron guía de la piqueta los celos, que vieron en aquella sala inmensa que poco a poco iba quedando más dentro de Madrid, un rival formidable del teatro, entonces triunfador, de la calle de Alcalá. De uno o de otro mal, el Principe Alfonso murió, y ahora podemos llorarle con Francos Rodríguez, su evocador, los que le conocimos y echamos de menos unas verdaderas memorias de Arderius que nos pinten los esplendores de aquellas épocas remotas que, como todo tiempo pasado, fueron mejores.

Alejandro

Festival

La comisión especial designada por el Centro Asturiano para organizar los trabajos relativos al aniversario de la batalla de Covadonga, que aquella sociedad conmemora todos los años, ha completado el programa de la velada que se realizará en el Teatro Victoria el 8 de Septiembre.

El acto, al cual han sido especialmente invitados el encargado de la embajada de España y el Intendente Municipal, será abierto por la banda de policía, pronunciará un discurso alusivo el doctor José León Suárez, presidente del Ateneo Hispano Americano; la compañía Salvat.Olona, pondrá en escena la comedia de Vital Aza, "El sombrero de copa"; ejecutará una rapsodia de aires asturianos la banda de Policía; la sección artística del Centro Asturiano interpretará el diálogo de ambiente regional. "Los rapazos cantariegos"; dirá un monólogo el primer actor del Teatro Buenos Aires señor Enrique Muiño, cerrando el espectáculo, el precoz Narcisín, con sus celebradas imitaciones y parodias.

HOY Viernes 3 SEPTIEMBRE

TEATRO DE MAYO
EMPRESA GARCIA BUCETA
DEBUT— de la Gran Compañia de Revistas y Operetas
A las 21—El cabo pinocho
A las 22 El amor obligatorio
A las 23 Reyes la Gerezana
Platea $ 1.00

TEATRO AVENIDA
Empresa H. SIERRA
COMPAÑIA ESPAÑOLA MARIN FERNANDEZ
Hoy, viernes 3, estreno de la compañía. A las 21.15. EL AMIGO MELQUIADES; EL MAÑO; EL TESORO.

TEATRO OPERA
VITTONE POMAR
Hoy, a las 18: LOS GRANDES CUENTISTAS. EL FAMOSO HIDALGO.

TEATRO FLORIDA
GALERIA GUEMES
El más elegante y serio teatro-cine para familias.
GRAN EXITO DE
VIRGILIO PANISSE, NEGRI-APPIANI Y DITA VELEZ

TEATRO COLISEO
Charcas 1109— U. T. 1115 Juncal
GRAN COMPAÑIA LIRICA DEL TEATRO COSTANZI
Hoy, viernes 3 de septiembre, a las 21. Segunda función a precios populares: RIGOLETTO con Ottein, Lauri Volpi, Segura Tallien, Director mtro. Bellezza. Platea $ 3.

CASINO
El primer music hall de Sud América
Calle MAIPU 326
COMPAÑIA DE VARIEDADES Y GRANDES ATRACCIONES
Hoy, a las 20.45: Gran éxito de los nuevos artistas. A las 23: Campeonato de lucha greco-romana. Entrada general $ 1.50. Paraíso con asiento $ 1.

TEATRO COSMOPOLITA
25 DE MAYO 450
HOY - GRANDIOSO EXITO - HOY
HERMANAS
SOLSONA
El mejor número de varieté

El cine, sus obras y sus héroes

La asamblea de ayer en la Sociedad de Empresarios

Con un gran número de asistentes celebró ayer la anunciada asamblea la sociedad empresarios de cines a fin de discutir la marcha del conflicto es asunto ya conocido.

Después de un largo debate se resolvió mantenerse las cosas en el estado en que están salvo algunos detalles, que ponen en mano del señor Cordero las armas necesarias para poder dar por terminado el día.

Las aventuras de Sheba

La Britania Film hizo estrenar ayer en los cines, Empire, Capitol y Esmeralda esta nueva producción del programa "Paragon" que el público festejó en algunas de sus escenas, no tomando en serio otras por etar completamente fuera del asunto.

Un poco larga esta película, de un desarrollo lento y complicado no es no tomando en serio otras por estar precisamente de las que están destinadas a largo cartel.

Los grandes estrenos de hoy

Hoy sería un gran día para los aficionados al cine. Tres estrenos notabilísimos es más de lo que el más exigente puede pretender, ¡y vaya unos estrenos!

FLOR DE TEMPESTAD

Por de pronto en los cines Select, Gran Splendid y Palace será estrenada la producción de Mary Pickford. "Flor de tempestad" hermosa cinta que hemos elogiado al ser pasada en privado últimamente.

PICARDIAS, MAS PICARDIAS

Para no ser menos, en los cines Empire, Capitol y Esmeralda se exhibirá otra cinta de la misma artista. "Picardías, más picardías". Creemos que se trata de algo extraordinariamente hermoso. Mañana daremos a conocer nuestro juicio.

LA FRANCESITA

En los mismos cines irá además la producción de la simpática Shirsley Masson "La Francesita".

¡Vaya unos programas! Con competencias como las actuales el que sale ganando es el público.

¡De intransigencia!

COSAS DEL MOMENTO

¿Ha retrogradado el cinematógrafo en nuestro país? ¿Va menos gente al cine? ¿Son pocos los salones en comparación con las casas alquiladras?

Estas preguntas nos la sugiere el estado actual de las relaciones que guardan entre sí el comercio cinematográficio local, que parece estar debatiéndose en una lucha de vida o muerte para dominar el mercado el menr número de comerciantes posible.

Y la respuesta fluye de sí sola, y se condensa en una sola palabra: ¡No! El cinematógrafo ha prosperado, los estrenos se suceden con más frecuencia, es nuestra capital en relación con su importancia, la que ofrece más novedades en el mundo; los espectadores son cada vez mayores, los precios paulatinamente se han aumentado ya no hay secciones de 0.10 centavos los salones constituyen por su número y prosperidad de sus negocios excelentes sostenedores del comercio alquilador, hay vida para todos los comerciantes, películas dejando márgenes estimables en su operaciones comerciales y con todo esto se obstina en plena prosperidad en mantenerse un conflicto cuya parte básica es el "dinero" que es precisamente lo que no falta a nadie.

¿Entonces, qué pasa? ¿Será acaso la buena marcha de los negocios que los hace desviar de su verdadero camino y hacer líos para matisar la ardua tarea diaria? susceptibilidades? El buen comerciante no debe llevar atadero a los prejuicios, si estos no tocan su dignidad Lo demás no debe interesarle.

Hablando con una y otra parte en conflicto, se trasluce que si en realidad hay interéses de por medio no son tan graves como el amor propio de cada uno y una buena parte de que no se llegue a una solución conciliatoria se debe a la intransigencia. Hay un propósito, una sola frase que desalienta, pero que debe hacerse desaparecer y es aquella "o con ellos o con nosotros". Es hora ya que esto termine una vez y no gasten un tiempo utilísimo en rencillas de conventillo y vayan todos por el camino de la amistad, para esto es necesario que se hagan las cosas más claras, derechas, sin rodeos y para ésto va a ser necesario una conferencia de (buena fe) que podrían tener las dos figuras sobresalientes del conflicto, el señor José Bruz y D. Andrés Cordero, sin ésto va a ser todo tiempo perdido. Déjese pues la intransigencia á un lado, la bandera del parlamento flota y es necesario cobijarse bajo de ella.

UN TRIO QUE ES TA EN EL CARTEL



He aquí una fotografía en la que se ven reunida tres de la sfiguras más destacadas de la escena muda: Carlitos Chaplín, Douglas Fairbanks y... la bella y diminuta Mary Pickford.

Los tres haciendo mover la hélice de un aeroplano en el cual van a montarse en vuelo pero no tan alto como sus famas.

El terceto como se ve por sus risueñas caritas están encantados de la vida.

¡Y vaya si lo están!

El valle de los gigantes

EN PRIVADO

La Sociedad General Cinematográfica hará pasar en privado el domingo próximo en el Gaumont Theatre, una nueva producción del popular actor Walace Reid cuyo titulo es el que nos sirve de epígrafe a estas líneas.

SHERLEY MASSON

La encantadora y diminuta actriz de la Fox que hoy reaparece en su nueva producción titulada "La Francesita".

Un nuevo film de la Borelli

MADAME TALLIEN

Desde hace largo tiempo no se exhibe en nuestros salones ningún film de la aplaudida actriz italiana Lydia Borelli, cuya actuación como intérprete de la escena muda ha sido tan discutida, hasta el estremo de formarse dos bandos, la de los que justificaban sus interpretaciones y la de aquellos que la admiraban... y continúan fiel a sus seducciones...

"La mujer desnuda" y "La Falena" dos de sus creaciones que estaban de acuerdo con su temperomento fueron los que dieron cartel a la Borelli y que sus admiradores citan con satisfacción, mientras que otros dondo la actriz exagera con sus ademanes y poses cursis sirven a sus enemigos para ridiculizarla.

Todo ésto no lo ignora Mario Gallo, uno de los precursores de la cinematografía local que sabe muy bien que cuando un artista es discutido tiene un positivo valor y con ese carácter un poco "manfichista" ha comprado la última película de la Borelli clasificada de superproducción la que se propone explotar en la presente temporada. El film se titula "Madame Tallien" y ha sido inspirado en los episodios de la gran revolución francesa.

Un autor hilarante

Harry Wilze debe ser un hombre muy divertido si no es más fúnebre que un entierro de tercera.

¡Se lleva uno tales sorpresas con los humoristas!

Porque Harry Wilze es un humorista, un humorista de la pantalla. El es quién imaginó gran parte de las divertidas farsas que filmaron Keystone y Mack Sennett.

Ultimamente se ha contratado para escribir para las comedias Capitol.

Dirigirán las obras Harry Edwards y Mark Goldan.

Como es lógco habrá derroche de lindas pibas ligeritas de ropa.

Los proyectos de Booth Tarkington

El autor de las comedias Edgar. Booth Tarkington anda cada día más entusiasmado con el cine, cuyas dificultades y cuyos recursos ha estudiado detenidamente.

Ultimamente decidió producir obras de mayor extensión, destinadas en ser reproducidas en cintas. La idea obtuvo inmediatamente el beneplácito de la Goldwyn que se encargó de filmar las obras.

Existe el propósito de producir cosas excepcionales.

La plata algunas veces se gana facilmente

Un millar de habitantes de Los Angeles fué hace poco tiempo pagado por el difícil trabajo de sentarse en una platea para asistir a las representaciones de una ópera ejecutada por una gran orquesta sinfónica.

Estaban contratados por la Goldwyn para filmar una escena de "El más grande amador".

La revista de dode sacamos la noticia no dice quién dirigió la orquesta ni cual fué la obra ejecutada. A lo mejor resulta que los pobres espectadores se ganaron muy ben su dinero.

Film Revista

La casa filmadora de Federico Valle, ha confeccionado su último semanario "film revista" que tanto éxito ha sabido despertar por la elección de su material informativo. Este que se exhibirá desde hoy en todos los cines trae el siguiente sumario:

La nieve en Santiago de Chile.
Escuela de enfermeras de B. Aires.
Notas de aviación.
Las casas baratas.
Exposición internacional ganadera.
Una nueva industria argentina: los tejidos indígeas.
La poesía del campo.
Nota cómica de dibujos aimados.

TEATRO MARCONI
Empresa MIGUEL GEA Y CIA.
COMPAÑIA ARGENTINA BLANCA PODESTA
HOY, A LAS 21: ESTRENO:
La dama de las camelias Platea $ 2.

TEATRO APOLO
COMPAÑIA PAGANO-DUCASSE
Hoy, a las 21.15: EL TUBO DIGESTIVO.
TE QUIERO, TE ADORO!...
, Platea $ 2.50.

Teatro de la Comedia
Compañía española
LIGERO — SANJUAN
Hoy, a las 18: EL AS. A las 20.45: LA GRAN VIA; EL AS; LA BANDA DE TROMPETA, por Narcisín.

Bailes Sociales
Visiten esta academia; aún los más... incrédulos y deshauciados en conseguir la instrucción en el arte coreográfico, de seguro en esta escuela han de bailar. Diez profesoras bien competentes. Horario: mañana, tarde y noche. Director Rafael Corral, Victoria 1211, esquina Salta, U. T. 7563 Libertad.

El caso es pasar el rato....

LOS HUMORISTAS

Por fiarse de la Virgen

Viajaban en tren hasta Luján dos señoras, una con un nene de corta edad, y la otra con sus dos hijas, bonitas como onzas de oro y con un mirar y un trapío que caldeaban el coche.

Como sucede siempre en viaje, la conversación se hizo íntima en seguida entre las dos señoras de nuestro cuento, y a los diez minutos de conocerse ya no tenían secretos una para la otra. La mamá de las dos jovencitas, al ver acurrucado al niño de su compañera de viaje, preguntó:

—Pobrecito, ¿está enfermo? ¿Qué tiene?

—¡Ay! señora, hace más de un año que le dió un aire en esa pierna y desde entonces el angel mío está paralítico; por eso es por lo que hago este visje. Yo tengo mucha fe en la Virgen de Luján, que es tan milagrosa, y lo llevo a ver si me lo cura.

—Qué casualidad; nosotros también vamos con el mismo fin, es decir, verá usted. Estas son hijas mías; a Angélica, la mayor, hace dos años que la casé, y el marido, aunque está loco con ella, como no tienen familia parece que se desvía un poco porque es muy amante de las criaturas, y yo, ahora que él está en Pergamino, dije a mi niña: ¿Quieres que vayamos a Luján a ver si la Virgen te concede lo que deseas. Y dicho y hecho, allá vamos.

Muy bien pensado, señora, no se arrepentirá, pídalo con fe.

. . . .

Ha pasado un año y las dos señoras vuelven a encontrarse en Buenos Aires. Saludos, besos, etc., etc. La mamá del nene al ver a su amiga con un rorró en brazos, la felicita, diciendo:

—Ha visto, ha visto que bien hicimos en ir al satnuario; mi niño, mírele, corre más que un cartero en Año Nuevo, y a usted ya la veo con la muestra encimá. ¡qué lindo!

—¡Ay! doña Angustias, calle usted por Dios, que tengo pasados más calores que un pan dulce.

—Entonces... ¿No es su nieto este niño?

—Sí, sí, es mi nieto; pero como mis niñas se parecen tanto la una a la otra, se conoce que la Virgen se equivocó, se hizo un lío, y en lugar de tener familia la casada resultó que la que dió a luz fué la soltera.

Guillermo Cohen.

Humor inglés

Un buen súbdito inglés, cuya salud parecía de lo más deplorable, penetra a una farmacia y entre el idóneo y él se suscita el siguiente diálogo:

—Mi estar tremendamente enfermo, mister pharmacéotico... Mi estar nurestónico, mister. You quiere the thónico verdedero, que haga pasa enfermedad a mí, carambo.

—Ah, muy bien, señor inglés. Yo tengo el remedio que usted necesita. El célebre elixir del doctor Smith Jones! ¡Una verdadera panacea, señor! Tres cucharadas por día, y antes de fin de semana usted se sentirá otro hombre. Vale cinco pesos, señor, la media botella.

—¡Ohu, nou! You quiere outro cousa. Mi nou quiere este tóunico, carambo.

—Pero, señor, si es lo que usted necesita... Todos los médicos recomiendan el elixir Smith Jones. Lo vendemos enormemenee.

—¡Nou, nou! Mi quiere outro cousa moucho mejor.

—Le aseguro, señor, que este elixir es la verdadera panacea. Hace más bien en un día, que cualesquiera otros específicos en un mes.

—Nou, carambo; you nou quiere esto!

—Pero, en fin: qué demonios de razón tiene usted para despreciar el elixir Smith Jones?

—Es que... mi ser la doutor Smith Jones.

CONCURSO de CHISTES

ENTRE YERNO Y SUEGRA

—Mamá, ¿le molestará a Vd. el humo?

—No, hijo mío, de ninguna manera.

—Pues entonces, no fumo.

Fra Diavolo.

ENTRE AMIGOS

Ricardo. — Che, Alberto, a que no sabes en que se parece un vigilante parado en una esquina en una noche de invierno, a una serpentina?

Alberto. — ¿....?

Ricardo. — Pues, en que el vigilante tirita... de frío, y la serpentina tirita.. de papel.

Rubí.

DISCRECION

Enrique IV se preparaba para un viaje importante. Muchas personas no conocían la causa de tal viaje y cada uno hacía mil suposiciones. Un cortesano más atrevido que los demás se aventuró a preguntar alrey:

—¿Eres tú capaz de guardar un secreto? — le preguntó éste.

—¡Cómo! — contestó el cortesano. Me haría descuartizar antes de decir una palabra.

—Y bien, replicó Enrique IV, yo soy lo mismo; por eso no os puedo decir nada.

C. Ricci.

¡QUE PIERNA!

Cierta vez un abogado estaba discutiendo un pleito. De pronto uno de los contendores le enseña un billete de cien pesos; el abog[illegible] al ve el billete, dice: por lo q[illegible]go tiene razón el señor S., pero por lo que veo tiene razón el señor Z.

Antonio Cabini.

YERNO Y SUEGRA

—En nuestra familia, todos vivimos mucho. Mi padre ha muerto centenario — dice la suegra.

—¡Ah! señora — exclama el yerno en tono de reproche — ¿porqué no me avisó usted antes?

Palermo.

EN UN TRANVIA

Se prende a un tranvía un tipo que hace dos días que no come.

El guarda — (al verlo prenderse) Completo.

El tipo (con aire de satisfecho. — Sí, hombre, aunque sea sin manteca.

Ingenioso.

CHICA Y GRANDE

Juan — Me han dicho amigo Pedro que ganó la grande.

—Pedro — No, saqué la chica.

Juan — Algo es algo.

Pedro — Sí, saqué la chica del colegio porque no le daban de comer y se moría de hambre.

A. N. T.

DESEO INFANTIL

La nena — Tío Juan, ¿quiere Vd. estornudar para que lo oiga Carlitos? Yo aposté que su estornudo hace el mismo bochinche que su corneta.

Palermo.

MATEMATICAS

Maestro — ¿Cuánto pesa usted?

Alumno — 56 kg.

Maestro — ¿Podría disminuir ahora de peso?

Alumno — Sí, sacándome la ropa.

A. N. T.

TACTICA

La mamá. — ¡Oh, que hermoso tapado!

La nena. — Mirá, mamita, si deseas que papá te compre ese tapado, espera a que se vaya a dormir la sieta y entonces te tirás en el suelo, gritando y pataleando hasta que te pregunte lo que tienes.

Palermo.

DESCANSO DOMINICAL

—Traígame usted media docena de ostras.

—Creo que no voy a poder servirle, señor.

—¿Por qué?

—El descanso dominical, señor. Están cerradas todo el día.

Alonso Paz.

CASO PERDIDO

El médico. — Veamos ¿que le ocurre amigo?

El enfermo. — Es algo que no puedo explicar. Yo como bien, bebo mejor, duermo admirablemente, nada me duele; pero en cuanto tengo que ir al al trabajo, me entra un temblor y unos sudores que me descomponen por completo.

Palermo.

TE TANGO

—Yo, señor, confieso a usted mi devoción por Terpsícore.

—¡Calla, hijita! Ya quisiera tener Terpsícore las facciones de este señor.

Hito.

—Ahora, enséñemé usted el otro pie.

—Usted perdone, señor Mayor; pero no me había lavado más que éste.

Pablo.

CASQUIVANA

El esposo, leyendo la cuenta de los sombreros: ¡Qué horror! ¡Treinta sombreros para una mujer que no tiene cabeza!

Alonso Paz.

ENTRE CHAUFFEURS

—¿Y dices que no puedes trabajar porque estás ronco?

—¡Claro, hombre! ¿No ves que no puedo insultar a los que tomen el auto?

Falki.

—¡Pero desgraciada! ¿Por qué no me digiste antes que tenías un hijo?

—¡Oh! Era tan chiquitín, tan chiquitín, que no me merecía la pena hablar de él...

Abel F.

—¿Cómo no hay entre esos cuadros alguno suyo?

—Porque sólo se han expuesto obras de autores muertos.

—¡Qué lástima que no figure entre ellas alguna de usted.

Riveron.

El. — Oye, amor mío: si yo me muriese, tú no podrías sobrevivirme, ¿verdad?

Ella. — ¡Ay, hijo! Por lo menos te garantizo que me daría mucha pena...

Engelhard.

UN VALIENTE

—¿Se figura usted que le tengo miedo? ¡Pues verá cómo llamo a un guardia ahora mismo!

Guerin.

RAREZA

—¿Está el señor juez?

—Sí, pero no se le puede ver porque está preparando el equipaje.

—¿El equipaje?

—Esta noche parte para Tucumán.

—¿De manera que es juez y parte?

Poca suerte.

GRANDEZA

Uno de los últimos reyes de España a quién la suerte de las armas había quitado muchas plazas importantes, recibía, no obstante, el título de Grande.

—Su grandeza — dijo un español — es como las zanjas, que son mayores cuanto más tierra le quitan.

Castelnuovo.

EN LAS CARRERAS DE CABALLOS

—Papá, ¿cuánto gana el caballo que se adelanta a los demás?

—50.000 $.

—Entonces ya sé la carrera que he de seguir..

—¿Cuál hijo mío?

—La del caballo.

Z. T. R.

LOS POETAS ESPONTANEOS

TU VIOLIN...

Al amigo R. Mazzeo.

Suave emoción e inconfundible encanto
despierta el numen de un soñado edén
lleno de arpegios que provocan llanto
al que recuerda algún querido bien.

Dulces acordes de inspirado canto
donde se explaya tu genial sostén,
inoculándole al cruel quebranto
las notas mágicas de un bohemio tren.

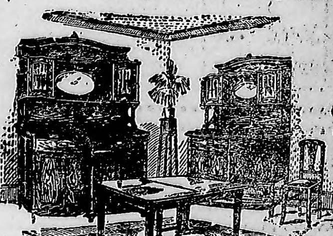
Así desliza tu violín gimiente
sobre la clásica expansión ardiente
el rasgo enérgico de un viril amor
con trozos de alma en trayectoria errante
buscando ansiosas la culminante
y última etapa de un soñador.

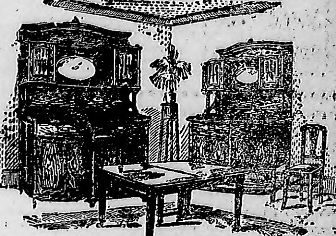
BISCO-CHI-TO

¡A LAS FAMILIAS!
Se compran libros viejos y nuevos; voy a domicilio. Avisar: Don Juan, Reconquista 320.



SANZ Liquida
826, Sarmiento, 844





Elegante Comedor Roble Nort-Americano. Importado con bronces finos, 11 piezas, por .... $ 380
Casa SANZ, cierra a las 7 p. m

Carreras



Kalfukir

Tal como era de esperarse de un producto de los antecedentes del pupilo del stud A. B., resultó. El hermano de Sontacto quefué extrañado en la prueba inicial del programa, convenientemente alienado y sano además radicalmente de sus dolencias a las manos, se impuso en cómodo galope, a sus rivales de la 1a. carrera, sin necesidad de emplearse mayormente.

El descendiente de Craganour nos ha demostrado, en su cotejo de ayer, todo lo bueno que es y como así también nos ha dejado la impresión más favorable sobre su porvenir, pues no puede negarse que un animal de su talla, tipo y calidad, en plena posesión de su salud tiene forzosamente que destacarse de las mediocridades que vemos actuar a diario, tanto en las pruebas ordinarias como en las clásicas.

Corcho, inició así su primer triunfo de la tarde, el que debía completar horas más tarde con Orosimbo y Moselle, resultando así el hombre del día.

Morganta

En magistral estilo ganó esta hija de Dearey, la prueba de potrancas perdedoras, donde fué cotizada con bastantes simpatías.

La descendiente de Beri d'Or, cuyo estado de preparación llamó justamente la atención a los entendidos, cubrió la distancia en un canter, dejando para mejor oportunidad las fijas de Bala Rayada y La Legia, con as que se corrían una muy lambeada.

Morganta es una potranca muy ligera, pasa por un buen momento de preparación y no dudamos, que ha de lograr conquistar más de un éxito como el que nos ocupa, pues como decimos, no le faltan cualidades para ir más allá.

Demás está decir que aprovechando los de su ecurie la fija de Bala Rayada y otros, a pesar de la forma cómo se le apuntaron, cobraron un dividendo recomendable.

Orosimbo

Su sola presencia decía que ganaba est pupilo del stud A. B., cuando hizo su desfile en público. Era tan completo su estado de preparación, tan elásticos sus movimientos, que sólo el hecho de ser debutante podía hacerlo fracasar.

Tapón, encelado ya con el triunfo de la primera se apuntó con el potrillo, como él sabe hacerlo cuando se corre una fija como aquéllas que supo correrse con Walter Scott, y hombre de suerte, porque esto no se le puede negar se apuntó con el doblete dejando como es de imaginarse, poco menos que a la miseria a los partidarios de Cow Boy, Boy Scouts y demás yerbas.

El Polar Star es un potrillo de grandes garras y de positivo valor. Tal vez y no creemos equivocarnos, haya muy pocos hijos de ese padrillo, más regulares que el que nos ocupa.

Orosimbo irá lejos y dentro de muy poco tiempo, pues, no puede estar más lindo y correr más de lo que lo hace.

Sapristi

Este pupilo del stud Montied, les ha dado ayer a los señores carreristas, un dolor de cabeza, los ha dejado sencillamente en medio de la calle, a ocurrírsele no silbar y como consecuencia dársela de contundencia a Riquet, el tordillo de los Guayabos que reprisaba hecho un "pebete".

Sapristi, que no corrió en la punta, como otras veces, porque Hollis se encargó de hacerle el tren, pasó en la mitad del camino y se les perdió de vista a todos los Riquets, Malambos y Papolis que habían en la carrera.

La performance producida por el hijo de Irigoyen prueba, en forma inequívoca, las apreciables cualidades que posee y demostró lo regular que hubiera resultado a no haberse hecho roncador.

D cualquier modo todavía hay en él para rato.

Bacanal

Largó mal, fué molestado luego y aún ganó por varios cuerpos la 5a. carrera del programa, donde le fueron confiados todos los pesos que los concurrentes al hipódromo tenían en los bolsillos.

La hija de Irigoyen respondiendo tal vez a la tradición del padre, y haciendo honor a la caballeriza a que pertenece, ganó la prima ofrecida, en un galope, y en forma tan aplastante, que si hubiera seguido corriendo, hubiera dejado a sus rivales por la mitad de la vuelta.

Bacanal, al confirmar la opinión que nos merecía el miércoles al comentar su chance, se ha incorporado a la lista de las buenas 3 años que están actuando y no dudamos que en breve la veremos intervenir con igual éxito en carreras clásicas.

Por lo pronto el Iceache tiene en ella un buen renglón.



Moselle

Simpatiquísimo bajo todo punto de vista fué el triunfo conquistado ayer en el handicap de la milla por esta pupila del novel stud del Sr. Julio Victorica Roca; joven sportman que con tan buen pie y tantos entusiasmos ha incorporado sus colores a la pléyade de nuestras ecuries privilegiadas.

Aplastante, neta, promisora de otros triunfos que vendrán con el correr del tiempo, ha sido la victoria de la hija de Albilla, que corrida con ciega confianza en la delantera, llegó al disco victoriosa, semicontenida en su acción y precediendo a Caricato y Charol, dos campeones fogueados en encuentros clásicos.

En las manos que actualmente atienden la preparación de la defensora de los colores azul y colorado; la campaña de la hermana materna de Barsac y Saint Emilión, será brillante.

De la carrera de su reprise a la de ayer, ya han mediado adelantos, que de continuar así, quién sabe qué gratas sorpresas depararán al Sr. Victorica Roca, y al competente entraineur que atiende sus pur sang.

Por nuestra parte, encantados con el triunfo de Moselle y..., que la serie siga.

derecho se cortó de sus perseguidores definiendo a victoria a su favor.

Era de ver, la forma cómo aplaudía y gritaba el público al paso del favorito por frente a las tribunas populares y el paddock.

El entusiasmo que se había posesionado de ellos, era el mismo que si se tratara de un clásico.

También, justo es reconocerlo, la cosa no era para menos, después de una tarde como la pasada.

En fin, debemos felicitarnos de la brillante carrera [illegible] de Takecare y desear que éste continue respondiendo a sus ejercicios n la misma forma y aportando al público satisfacions como la de ayer, cada vez que lo hacen su favorito.

La fija de Tapado

Los del Stud Guayabos desde que aparecieron las inscripciones para la reunión de ayer, se dijeron "ese será nuestro día". tenían nada menos que cuatro papas entre las que se contaban como más seguras la de Tapado. En efecto el hijo de Old Man al debutar ganando fácilmente demostró poseer calidad muy estimable, luego había seguido bien y en la de ganadores parecíales resultar tan imperdible como en su estreno.

Pero el día no resultó como ellos esperaban y a los fracazos de Cow Boy y Riquet se agregó el de la papa de Tapado que en los trancos finales quedó idem por Norton y Tell-El-Kebir.

Resultado: que el metejón fué do órdago, apesar de que Elástico ganara la última.

Un triplete que no se hace

Al interrogarlo el miércoles al simpático francés Cavrot sobre las probabilidadees de sus pupilos nos había dicho resueltamente que ya había quebrado la gigne que lo perseguía desde hacía largo tiempo y que el día de ayer se le presentaba con las mejores perspectivas.

Some Day en la primera; Boy Scout en la tercera y Charol en el handicap de la milla, era un muy probable triplete como para jugarse los billetes.

Pero al pobre francés le salió el tiro por la culata, como dice el refrán, y con un genio de los tres pudo jugarla. Pero no debe afligirse el simpático franchute, pues tanto Some Day como Charol corrieron bien y no lo han hecho quedar mal.

Y la "vieja" Di Palma riendo a carcajada el fracazo de Nola como si él hubiera ganado una carrera.

Malambo III sigue enjettado

En nada parece haber influído el cambio de entraineur sobre las performances de Malambo III. Ayer volvió a desempeñarse discretamente, pero nada más, igual que cuando lo entrenaba Telmo Míguez.

Lo que sucede es sencillamente que a la ecurie Lowland Boy le ha entrado el "fierrito" y resulta en vano todo cuanto se haga para cambiar de suerte. Ahí tiene su propietario el ejemplo con Malambo III con quien Moreno no puede hacer milagros como tampoco lo podía hacer su antecesor.

Así sucede, sin embargo, y con mucha frecuencia en el turf; existen muchos propietarios que no saben soportar una mala racha, con quienes tantos triunfos han compartido su alegría.

Bosforo defecciona

El "amigue" Salvatti quedó más desconsolado después que su pupilo Bósforo se comió la "u" de la prueba final

Al hombre le merecía mucha confianza su pupilo y esperaba verlo sino ganar, por lo menos figurar muy entreverado.

"Ma yu nun sé qué le halle ocorrido a mi caballite"—le oímos decir, todo afligido al "nota" Salvatti, al retirarnos del hipódromo—"mi crake está heche una finture de linde, cuesto le ocurre non lo se porca miseria".

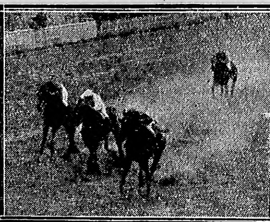
Y así, en su jerga ítalo-crilla, lo "cregoyo" Salvatti lamentábase de la defección de hijo de Calepino.

Paciencia, amigo, no se decepcione, que ya le tocará su día, lo que sí debe Vd. elegirle otras carreras más fáciles a su pupilo, pues en los handicaps de dondo se le hará difícil ganar.



Notas gráficas de la reunión de ayer

(Las cuatro primeras llegadas las publicamos en nuestra edición de ayer)



Quinta carrera — 1a. Bacanal, 2a. Molinera, 3a. Doble Blanca, 4a. Nola, 5a. Tisana. Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3|4 cuerpo; de la 3a. a la 4a., 2 cuerpos; de la 4a. a la 5a., varios cuerpos. Tiempo: 1'7" 2|5.

Sexta carrera—1o. Norton, 2o. Tell-El-Kebir, 3o. Tapado, 4o. Tesón, 5o. Mulato. Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 cuerpo; del 3o. al 4o., la cabeza; del 4o. al o5., la cabeza. Tiempo: 1'32" 2|5.



Séptima carrera—1a. Moselle, 2o. Caricato, 3o. Charol, 4o. Amarrete II, 5o. Lavalleja, 6a. Rodaja. Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo; del 3o. al 4o., 2 y 3|4 cuerpos; del 4o. al 5o., 3 cuerpos; del 5o. a la 6a., la cabeza. Tiempo: 1'38".

Octava carrera—1o. Elástico, 2o. Agasajo, 3o. Jornalero, 4o. Chacotón, 5o. Bósforo. Ganada por 3 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo; del 3o. al 4o., el pescuezo; del 4o. al 5o., 3 cuerpos. Tiempo: 2'17".

Norton

El hijo de Nitriso, que al principio de la temporada se señalara como uno de los buenos potrillos del año, pero que últimamente estaba actuando un tanto deficientemente, se impuso ayr en el premio Flapper, donde lógicamnte olvidado en el beeting, logró repartir a sus partidarios un suculento sport.

Ha confirmado el descendiente de Promise, con esta performance las apreciables cualidades de "stayer" que ya le conocíamos, venciendo en forma realmente clásica, puede decirse a Tell El Kebir, en el preciso momento que éste parecía ya tener asegurada la victoria a su favor. Un salto formidabl bastó para quebrantar los esfuerzos que el pupilo del stud Montiel había tenido que realizar para dar cuenta de Tapado y demás antagonistas, pero fué un salto, como el del Tigre cuando se lanza sobre su presa después de haber estado a su acecho.

Norton queda así rehabilitado y en una situación especial para intervenir en carreras como la que nos ocupa.

Elástico

El hijo de Diamond Jubilee fué el Divino salvador de los metejones que se habían llevado durante la tarde los del stud Los Guayabos, con Cow Boy, Tapado y Riquet.

El nieto de Saint Simón, les devolvió el alma al cuerpo, cuando en el

Di Palma se rie

¿Qué le pasaba al chico Di Palma ayer, después de la carrera ganada por Bacanal? Lo abordamos al notarlo tan risueño y con cara de haberse sacado la grande, pues aunque feo el muchacho con cara de de vieja—brujamos resulta simpatiquísimo por lo conversador y francachote.

Y a la primera pregunta la "viejita" nos soltó el rollo.

¿Qué porqué estoy contento? Vaya la ocurrencia de Vds. n ose han dado cuenta cual puede ser el motivo; pues muy sencillo, ¿quieren decirme que tal corrió esa pupila de Fausto Gómez, que llama Nola? Pues por el papelón que hizo es que estoy alegre, no "manyaron" Vds. que a mí me la sacaron para dársela a Lema.

Lavalleja no responde

Bartolito Barigas, aunque es hombre de no ahogarse en un vaso de agua, anda sin embargo, un tanto preocupado con la mala racha por que atraviesa desde hace una temporada. Y, Lavalleja es el que más dolores de cabeza le está proporcionando, pues que en las carreras que últimamente l ha hecho disputar no le quiere responder a los ensayos que en privado produce.

Favorecido con un breve reposo y como le marcara buenos tiempos, resolvió hacerlo reaparecer ayer en el handicap de la milla con muchas probabilidades de triunfo. No obstante el buen estado que lucía, el hijo de Flores no respondió a las esperanzas de Bartolito Barigas que no sale de su asombro del papel deslucido que le tocó desempeñar a su pupilo.

Dr. Juan E. Carulla
Médico del Hospital Alvear
Rivadavia 764 1er. piso
Unión Telef. 3717, Avenida
Horas de consultas: 2 a 4 p. m.

GUIA DEL TURFMAN

LOS COMPETIDORES DE PASADO MAÑANA. — SUS ULTIMAS PERFORMANCES.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Anapa, (mayo 30). 2a. de Manda, aventajando a Monedilla, Malévola y cinco yeguas más en 1'46" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Cantarela, (agosto 22). Ganó a Arpillera, Bombonniere, Moselle y nueve yeguas más en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Traviesa, (julio 8). N. P. de Maitiarena, Mala Sombra, Saltona y Kocoa en 1'34" 4|5 los 1500 metros.

La Flor del Fétik, (julio 25). N. P. de Nerón, Poolvis, Castelar y El Sato en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Kikú, (agosto 22). N. P. de Cantarela, Arpillera, Bombonniere y Moselle en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Comuna, (agosto 5). 3a. de Arpillera y Bombonniere, aventajando a Manía y siete yeguas más en 1'40" 2|5 la milla.

Cerilla, (agosto 22). N. P. de Cantarela, Arpillera, Bombonniere y Moselle en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Golosa, (agosto 26). 4a. de Festejada, Basurita y Trifulca en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Bombonniere, (agosto 22). 3a. de Cantarela y Arpillera, aventajando a Moselle y nueve yeguas más en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Rodaja, (septiembre 2). N. P. de Moselle, Caricato, Charol y Amarete II en 1'38" la milla.

Grosella, (agosto 26). N. P. de Festejada, Basurita, Trifulca y Golosa en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Gold Powder, (agosto 8). N. P. de Champión, Nerón, Mac Adam II y Jean Pierre en 1'45" los 1700 metros.

Auxerre, (agosto 19). 4a. de Rodaja, Diaphane y Flos en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros

Gentille, (agosto 22). N. P. de Vistosa, Doracante, Samara y Supremacia en 1'40" 1|5 la milla.

Atlanta, (julio 25). N. P. de La Chilenita, Cínica, C. de Noailles y Vía Libre en 1'7" los 1100 metros.

Retahila—Es debutante.

Save, (agosto 23). 2a. de Doracante, aventajando a Luffa y La Pebeta en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Irish Pride, (agosto 8). N. P. de Punta Chica, Vía Libre, Gaffeuse y Ofensa en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Luminosa, (junio 10). 3a. de Nola y Radina, aventajando a Petite Chouette y cico potrancas más en 1'5" 1|5 los 1000 metros.

Awl, (agosto 22). N. P. de Vistosa, Doracate, Samara y Supremacia en 1'40" 1|5 la milla.

Calandria, (mayo 27). 4a. de Paille de Fer, Morganta y Reve Doré en 1'34" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

TERCERA CARRERA

Distancia 1700 metros

Festivo, (agosto 29). 3o. de Roldán y Vuhugit, aventajando a Royal Star y dos potrillos más en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Caretudo, (agosto 10). 2o. de Desterro, aventajando a Seguro, Apoderado y cuatro potrillos m en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa).

Vuhugit, (agosto 29). 2o. de Roldán, aventajando a Festivo, Royal Star y dos potrillos más en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Huracán, (agosto 26). 2o. de Rastrillo, aventajando a Novelista, Lombroso y tres potrillos más en 1'39" 4|5 la milla.

Autónomo, (julio 25). N. P. de Pecarí, Roldán, Ambassador y Mi Resto en 1'39" 2|5 la milla.

Juez Tigre, (agosto 26). N. P. de Rastrillo, Huracán, Novelista y Lombroso en 1'39" 4|5 la milla.

Cow Boy, (septiembre 2). N. P. Orosimbo, Brabante, Mi Resto y Novelista en 1'39" 3|5 la milla.

Galantín—Es debutante.

El Francesito—Es debutante.

Mederic, (agosto 22). 2o. de Berenjenal, aventajando a Fiume, Mi Resto y dos potrillos más en 1'46" los 1700 metros.

Montgomery—Es debutante.

CUARTA CARRERA

Distancia 3000 metros

General Capdevila, (agosto 8) Ganó a Elástico, Jacinta, Guilbert y Charol en 3'13" los 3000 metros.

Alcanfor II, (agosto 29). 2o. de Clamor, aventajando a Royal Admiral en 2'18" 4|5 los 2200 metros.

Espumante, (julio 22). Ultimo de Revoltoso, Malandrín, Guilbert y Grand Papá en 2'40" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda), pero en dicha ocasión no fué exigido por su piloto por haber partido atrasado

QUINTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Yesquero, (agosto 8). N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 1'39" 1|5 la milla.—(Julio 11). 4o. (último) de Hermann Goos, Farman y Testaferro en 1'48" 1|5 la milla.

Quo Vadis., (agosto 26). Ganó a Fucho, Crisis, Monedilla y cuatro caballos más en 2'18" 3|5 los 2200 metros.—(Agosto 12). Ganó a Muley, Pecarí, Turundel, Girasol y Nudo en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

Hermann Goos, (agosto 22). 2o. de Astuto, aventajando a General Smith, Farman, Muley y Pilluelo en 2'4" 1|5 los 2000 metros.—(Agosto 8). N. P.

LEA'
LE INTERESA
GRAN SURTIDO DE ALHAJAS
FINAS DE OCASION
RELOJES PARA CARRERISTAS
"LA MISTERIOSA"
CORRIENTES 928
Presentando este cupón, el 10 ojo de descuento

RESTAURANT "CONTE"
ANTIGUO AMERICANO de Francisco Conte e hijo
El preferido por las familias - Grandes salones para banquetes - Salones para familias
LA MEJOR COCINA DE SUD AMERICA
958 - CANGALLO - 966 — U. T. 7660, Libertad
BUENOS AIRES — U. T. 4966, Libertad

'CAPRA Y BUJAS'

BARTOLOME MITRE 1907

ESTA CASA A FIN DE PODER DAR CUMPLIMIENTO AL DECRETO DE LA INTENDENCIA MUNICIPAL, PIDE A SU CLIENTELA, QUIERA CONCURRIR DE 9 A 12, PARA RESCATAR LAS POLIZAS A LA MAYOR BREVEDAD, DENTRO DEL PLAZO FIJADO POR LA INTENDENCIA, CON MOTIVO DE LA LIQUIDACION DEFINITIVA DE LA CASA.

de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 1'39" 1|5 la milla.

Astuto, (agosto 22). Ganó a Hermann Goos, General Smith, Farman, Muley y Pilluelo en 2'4" 1|5 los 2000 metros.—(Agosto 8). 2o. de Lepanto, aventajando a Calderón, General Smith y catorce potrillos más en 1'39" 1|5 la milla.

Farman, (agosto 22). 4o. de Astuto, Hermann Goos y General Smith, aventajando a Muley y Pilluelo en 2'4" 1|5 los 2000 metros.—(Agosto 8). No P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 1'39" 1|5 la milla.

Calderón, (agosto 8). 3o. de Lepanto y Astuto, avetnajando a General Smith y catorce potrillos más en 1'39" 1|5 la milla.—(Marzo 14). Ganó a Pretal, Leoufucó, Jocolí y siete potrillos más en 0'59" los 1000 metros (pista húmeda).

Romántico, (agosto 22). Ganó a Turundel e Indeciso en 1'51" 3|5 los 1800 meros.—(Agosto 8). N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 1'39" 1|5 la milla.

Lepanto, (agosto 8). Ganó a Astuto, Calderón, General Smith y catorce potrillos más en 1'39" 1|5 la milla.—(Junio 29). Ganó a Tangage, Pretal, Ziem y tres productos más en 1'39" la milla.

General Smith, (agosto 22). 3o. de Astuto y Hermann Goos, aventajando a Farman, Muley y Pilluelo en 2'4" 1|5 los 2000 metros.—(Agosto 8). 4o. de Lepanto, Astuto y Calderón, aventajando a catorce potrillos en 1'39" 1|5 la milla.

SEXTA CARRERA

Distancia 1100 metros

General French, (agosto 22). Ganóa Chacotón en 1'38" 1|5 la milla.

Rosal II, (agosto 19). 3o. de Esdepaja y Crampón, aventajando a Galápago en 1'38" 2|5 la milla.

Dinadia, (agosto 19). N. P. de Diamond Red, Clamor, All Bay y Festejada en 1' 2|5 los 1000 metros.

Telovoliodire, (agosto 19). N. P. de Diamond Red, Clamor, All Bay y Festejada en 1' 2|5 los 1000 metros.

Muy Linda, (agosto 11). N. P. de Diamond Red, Clamor, All Bay y Festejada en 1' 2|5 los 1000 metros.

Guilbert, (agosto 26). 4o. de Tosca, Charol y Cartagena en 1'37" 4|5 la milla.

Festejada, (agosto 26). Ganó a Basurita, Trifulca, Golosa y nueve yeguas más en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Jipi Japa II, (junio 29). N. P. de Sapristi, Hilera, Calavera y Quena en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

Diamond Red, (agosto 19). Ganó a Clamor, All Bay, Festejada y cuatro caballos más en 1' 2|5 los 1000 metros.

All Bay, (agosto 19). 3a. de Diamond Red y Clamor, aventajando a Festejada y cuatro caballos más en 1' 2|5 los 1000 metros.

Basurita, (agosto 26). 2a. de Festejada, aventajando a Trifulca, Golosa y nueve yeguas más en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1500 metros

Fulminadora, (mayo 16). Ganó a Morganta, Excellenza, Nola, Atlanta y Homage en 1'35" los 1500 metros.

Petite Chouette, (agosto 26). Ganó a Radina, Bala Rayada, Cordiale y once potrancas más en 1'1" 2|5 los 1000 emtros.

Silena, (agosto 12). 4a. (última) de Cousin Kate, Cara Sucia y Cuentera en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

aL Santa María, (agosto 26). 4a. de Colinette, Cuentera y Sister Fly en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Maya, (agosto 26) N. P. de Colinette, Cuentera, Sister Fly y La Santa María en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Lahore, (agosto 29). N. P. de Cousin Kate, Supertax, La Carabela y Loncó Millá en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Pigeón, (agosto 19). Ganó a Bebita, Supremacia, Diamantita, Agata y Nobleuess en 1'34" los 1500 metros.

Theda Bara, (julio 22). N. P. de Papusa, Babá, Gran Colecta y La XII en 1'41" 2|5 la milla (pista húmeda).

Reve Doré, (junio 27). 3a. (última) de Democracia y Huenú en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Sister Fly, (agosto 26). 3a. de Colinette y Cuentera en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Punta Chica, (agosto 8). Ganó a Vía Libre, Gaffeuse, Ofensa y ocho potrancas más en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

OCTAVA CARRERA

Distancia 1600 metros

General French—Lo damos en la sexta carrera.

Caricato, (septiembre 2). 2o. de Moselle, aventajando a Charol, Amarrete II y tres caballos más en 1'38" la milla.

Royal Admiral, (agosto 29). 3o. (último) de Clamor y Alcanfor II en 2'18" 4|5 los 2200 metros.

Alcoy, (agosto 30). N. P. de Charol, Yupanqui, Glotón y Brujo en 1'37" 4|5 la milla.

Chacotón, (septiembre 2). 4o. de Elástico, Agasajo y Jornalero en 2'17" los 2200 metros.

Rosal II—Lo damos en la sexta carrera.

Miguelito, (agosto 1o.) N. P. de Chacotón, Flapper, La Tourbie y Yupanqui en 1'40" 1|5 la milla (pista barrosa).

Arpillera, (agosto 30). Ganó a La Bertini, Tosca, Monedilla, Rodaja y Manda en 1'43" 4|5 los 1700 metros.

Guilbert—Lo damos en la sexta carrera.

MORGANTA

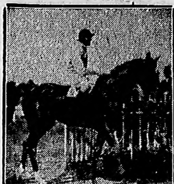


DELAREY	Orange	Orient	Ben d'Or
			Fair Alice
		Combatura	Flageolet
			La Coureuse
	Disoluta	Gelogist	Sterling
			Siluria Scottish
		Dissipation	Chief
			Late Nights
MARCOLINA	Marco	Barcaldine	Solon
			Boyllroe
		Novitiate	Hermit
			Ketty
	Duckle Diver	R. Hampton	Hampton
			Princesa
		The Sneew	St. Simon
			Golden Eyes

Zaina, nacida el 23 de julio de 1917 en el haras El Peludo, importada.

The Smew fué seguada de La Fleche en los Ooaks.

OROSIMBO





POLAR STAR	Pioneer	Galopin	Vidette
			Flying Duchess
		Moorhen	Hermit
			Hermand de Royshworth
	Go On	Isosceles	Isonomy
			Belphoche
		Springthorn	Morgan
			Moythorn
GIRLT	Cyllene	Bonavista	Ben d'Or
			Vista
		Arcadia	Isonomy
			Dist Shore
	Promise	G. Hermit	Hermit
			Doll Thearsheet
		Promesse	Vermouth
			Princess Christian

Alazán, nacido el 27 de octubre de 1917 en el haras Ojo de Agua.

Girlt es hermana de Borna y Pinta (madre de Fair Play). Promise es propia hermana de Pálpito, Desterro, Ceci, Laura Richesse y materna de Deception, cuya hija Decidida es ganadora de clásicos.

Handicaps

Para la reunión del jueves 9 de septiembre:

Premio Tingel, 1600 metros—Jedo 59 kilos, Charol 59, General Haig 57, Brujo 56, Amarrete II 55, Poolvis 53, Espinela 49, Traviesa 48, Pergaminense 47, Basurita 43.

Premio José Eduardo, 2200 metros—Royal Admiral 59 nilos, Alcanfor II 58, Cabool 57, Charol 55, Agasajo 55, Palmerín II 54, Castelar 52, Glotón 52, Crisis 51, Old King 50, Jornalero 50, Lucny Day 49, Poolvis 49, Monedilla 46, Champión 45, Satanás 42.

CORREO

Melgarejo—Siempre usó esa ecurie los colores que lleva en la actualidad.

Hipódromo de Temperley

PALPITANDO

Para ol domingo 5 tenemos en este hipódromo un programa bien nutrido de anotaciones, en el que figuran animales que ya son conocidos del público que acostumbra asistir a este circo de carreras.

Damos a continuación un comentario de los que más se destacan en las distintas pruebas del programa.

PRIMERA CARRERA

Espartillar, Comunal, Unionero y Jervilia, son los más indicados al premio.

Espartillar, por su último segundo de Fastido, es un gran candidato.

Comunal, este pupilo del stud Regente, se viene desnvolviendo bien, su último segundo de Aneiro lo acredita para ésta.

Uionero, se encuentra en condiciones de ganar, sus ejercicios son buenos.

SEGUNDA CARRERA

En esta carrera de perdedores son los más indicados Ñandubay, Ricotón, Búlgara II y Juwell.

Con Ñandubay se corren una fija, pero nos palpita que se les queda en el buche.

Búlgara II, esta hija de Poor Bach se encuentra con los nueve y para ganarle a ésta van a tener que correr mucho.

Juwell, otra carta brava, no hay que descuidarla.

TERCERA CARRERA

Se destacan Lars, Ermitaño y Prida II.

Lars, la última vez se corrieron una imperdible pero les falló, entrando tercera.

Ermitaño, a su cuidador Peluccio le gusta bastante, si llega a largar bien no hay con qué ganarlo.

Prida II, es bastante guapa, con un poco de suerte puede arrimar.

CUARTA CARRERA

Nos gusta Stellaris, Kamakurá, Flor de Cardo y Valdourita.

Stellaris, este hijo de Polar Star está corriendo mucho, por lo tanto es uno de los más indicados.

Kamakurá, será el favorito.

QUINTA CARRERA

Pocas Pilchas, Conroy y Nelumbo, son los más indicados a ganar.

Pocas Pilchas, después de su victoria pagando un gran sport no ha vuelto a correr. ¿Repetirá el plato?

Conroy, anda mcuho en los trabajos privados, no hay que descuidarlo.

Nelumbo, el domingo se corrieron una rumbeada, pero solo alcanzó a entrar segundo.

SEXTA CARRERA

La Conflagración corrió muy bien su última vez, entró segunda de Librón.

Humorada, el domingo entró puestas con Valdourita, es una de las más indicadas.

Triana, si responde a los aprontes, no puede perder.

SEPTIMA CARRERA

Tanguero, acaba de ganar en buen estilo, si la llega a repetir, muñecos al suelo.

Aneiros, con sus segundos puestos se acredita solo.

Moujik, anda mucho y lo recomendamos a una posible sorpresa.

Don Pucho.

Sorpresa de la ciencia

RADIOSOL VEGETAL



Desde hace largo tiempo he venido padeciendo de colitis seca, dilatación de estómago, neuralgia que me producía fuertes dolores en la cara y cabeza, además de laringitis que me tenía completamente afónica experimenté el RADIOSOL VEGETAL y en un mes y medio de tratamiento me encuentro completamente restablecida, ha dsaparecido la colitis seca y dilatación de estómago, como igualmente la neuralgia, he vuelto a recuperar completamente la voz, he aumentado varios kilos de peso tengo gran apetito y gozo de un perfecto bienestar. — (Firmado). — Victoria Martínez, ale Guaraní 138. — Buenos Aires.

AVISO IMPORTANTE

Teniendo conocimiento que personas poco escrupulosas han falsificado este específico, se recomienda al público compre el "RADIOSOL VEGETAL" en las buenas droguerías y farmacias.

Hacemos presente al público que esta casa no tiene corredores para la venta del "RADIOSOL VEGETAL".

Expendio libre. — Certificado ... Venta en todas las farmacias y droguerías. — Precio del frasco $ 10 ... Por pedidos y prospectos dirigirse al doctor Pablo Cogorno, calle Entre Ríos 171, Unión Telefónica 7327, Libertad. Buenos Aires.

ROYAL PIGALL

CORRIENTES 825—U. T. 863 Lib.

GRANDIOSO LOCAL DE DIVERSIONES
TODOS LOS DIAS
DE 6 a 8 p. m. SELECT TANGO
ESPECIALIDAD EN COCKTAILS
ORQUESTA CRIOLLA DE F. CANARO
ORQUESTA NORTEAMERICANA DE E. YRIBARREN
SALONES RESERVADOS

CINZANO

Ferro Carril Central Argentino

LOS PUEBLOS DEL NORTE

Incomparables para Pic-Nics Excursiones, etc.

Retiro a Tigre

TRENES ELECTRICOS

Se ruega a los organizadores de reuniones sociales, deportivas, etc., dar el correspondiente aviso al Gerente de Tráfico, B. Mitre 2C9, Buenos Aires, para los arreglos de comodidad para el viaje,

C. H. PEARSON
Gerente.

PIANOS

VENTA POR MENSUALIDADES
Pidan catálogos

BREYER

PARQUE GOAL

AVENIDA DE MAYO 1473

Gran éxito de los Payadores Argentinos Generoso D'Amato y Francisco N. Blanco, acompañados por el guitarrista Antonio Herrera.

ENTRADA GRATIS

Harrods

Demostrará mañana, SABADO INGLES, que el tiempo vale según el provecho que de él se obtiene.

PORQUE si el SÁBADO INGLÉS lo ha instituído Harrods en beneficio de sus colaboradores directos, que son sus empleados, no olvida que el público debe obtener también, provecho y utilidad apreciable de este asueto necesario, compensándole en forma práctica y positiva, la justa exigencia de acudir a la hora

8 y 30

a hacer compras, que durante otros días, deja para más tarde. ¿Cuál será la compensación? ¿En qué consistirá el beneficio?

¿11.50?

Su precio corriente es mayor. Su valor real, infinitamente superior

En ofrecer cada sábado, un ARTÍCULO Harrods, a precio especial, único, como nunca conveniente y que sólo estará en vigencia durante las cuatro horas hábiles de ese día.

La OCASION ESPECIAL de MAÑANA, SÁBADO, será: NUEVO MODELO DE CAMISA negligé en cefir de excelente calidad, para caballeros. Notable por su sistema práctico (creación exclusiva Harrods) de adherir los puños dobles por médio de cuatro botones invisibles. Gustos y colores de gran moda. Ojales hechos todos a mano. Completamente abierta.

LA CAMISA, UN CUELLO y DOS PARES de PUÑOS.

El juego completo, durante las cuatro horas de mañana solamente

$ 11.50

Departamento de ARTÍCULOS para CABALLEROS PLANTA BAJA.

Harrods
FLORIDA 877 Y PARAGUAY 554

Football y otros deportes

El programa amateurista del domingo

LOS PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION.—BREVES COMENTARIOS

Racing v. Velez Sársfield—

Las mejores perspectivns rodean a este encuentro Todo el poderío de las fuerzas la situación no muy cómoda del Racing en el campeonato, le conceden a este match el máximo de interés y de importancia.

La actuación del Racing durante lo que se lleva adelantado de testa temporada no es de las que puedan satisfacer a sus dirigentes.

Lo mimo podríamos decir de Vélez Sársfield, que al principio consiguió algunas victorias alagadoras, para perder luego con adversarios que la lógica señalaba como inferiores.

Los atractivos, pues, son muchos. Por consiguiente será crecido el número de espectadores que acudirán el field del Racing.

River Plate v. Independiente—

Es el gran match clásico del día. River Plate y el independiente han realizado siempre luchas brillantísimas donde se ha practicado buen football y se le ha concedido a los aficionados el derecho de emocionarse con el desarrollo de las acciones.

El domingo el fiscture los coloca de nuevo frente a frente.

El match reviste para el River Plate, mucha importancia. Si lo derrotan, tendrá que abandonar todas las esperanzas de alcanzar al equipo campeón. El Independiente por su parte, también necesita esa victoria, pues que ella significa un estímulo y un motivo de reacción en sus jugadores.

Como es de suponer, un mundo de gente acudirá al field de la dársena.

Platense v. Tigre—

No es el match ideal, a pesar de que el Tigre cuando debe abandonar su sede pierde todos los bríos y esa violencia que lo caracteriza.

Sin embargo no sería nada difícil que la lucha ofreciese algún interés. El Platense en estos últimos tiempos nos ha proporcionado alguoos encuentros muy interesante.

Sportivo Buenos Aires v. Estudiantes—

Los muchachos de Estudiantes, que ni por casualidad aciertan dos segundas, tendrán que vérselas el domingo con los entusiastas campeones del Sportivo Buenos Aires.

Si los visitantes reaccionan, es posible que el éxito los halague, lo que mucho necesitan, para lograr desprenderse del último puesto.

El encuentro se jugará en la Isla Maciel.

Estudiantil Porteño v. San Isidro.—

La caballerosidad y la cultura de estos dos equipos hace presumir que la lucha que sostendrán el domingo adquirirá contornos simpáticos e interesantes.

Es indudable que el perfecto equilibrio de las fuerzas, permitirá el desarrollo de la acciones en el sentido de revestirlas del máximo de movilidad e interés.

Este es otro de los buenos matchs del domingo. Se jugará en el field de los primeros.

Lanús v. Atlanta—

Con solo nombrar a esos dos equipos ya se imagina el afisionado que el match del domingo dará motivo a una lucha reñida interesante, que colmará de satisfacción a unos y otros.

Tanto el Lanús como el Atlanta pertenecen al número de nuestros teams más homogéeos y capaces.

El encuentro se jugará en el field del Lanús.

Barracas Central v. Quilmes—

Los muchachos de Radaelli esperan este match para desquitarse de la derrota que los segundos le impusieron no hace mucho tiempo en su field.

Dado el equilibrio de las fuerzas es un match que puede resultar muy interesante.

F. C. Oeste v. Defensores de Belgrano—

Se jugará en el field de los primeros. Es este uno de los encuentros en que el cronista no sabe que decir de él. La victoria puede favorecer tanto a unos como a otros. Veremos entonces, quien vence a quien.

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. San Lorenzo de Almagro—

En Meridiano V. se disputará este encuentro. La lucha puede ofrecer muy buenas perspectivas. El San Lorenzo de Almagro es un equipo capaz y el Gimnasia y Esgrima tan entusiasta como incansable.

En beneficio de Miro

No alcanzaron a 900, los pesos ingresados el domingo anterior en las arcas asociacionistas, por el match que a beneficio de nuestro colega Miró jugaron en el field de Boca Juniors, los componentes del cuadro que va a Chile con otro combiado de primera.

Los dirigentes complementando la obra comenzada han resuelto en vista de esto, aumentar hasta mil pesos el importe de ese beneficio que le será girado enseguida al buen amigo ausente.

Nos place dejar constancia de esta resolución pues a la vez que demuestra la buena voluntad puesta al servicio del fin loable del partido, permitirá mayor tiempo de reposo al querido enfermo.

LA ANECDOTA

El negro Planes, dirigía cierta vez un match bravo de intermedia, un popo excitado por la gritería del público que veía en él cierta parcialidad a favor de uno de los cuadros que se disputaban el triunfo.

Es sabido que Planes ostenta cerca del pómulo izquierdo una magnífica cicatriz, fruto de quién sabe qué bélica aventura.

Aquella tarde, ofrecía pocas seguridades para el negro, pero éste continuaba su misión observando de cuando en cuando al público por si alcanzaba a distinguir a los gritones.

De pronto, suspendió el juego: Corrió hacia una de las barreras, y encarándose con los espectadores, preguntó el negro avidamente:

—¿Quién es el guapo que me está insultando?

Silencio en la barra.

Planes se creció:

—Responda uno siquiera pues... ¡maricas!

Otra vez silencio.

El árbitro se retiraba ya, cuando una voz robusta le dijo irónicamente:

—Vea compadre! Yo no "copo" porque Vd. es muy poca cosa para mi ... Si quiere probarme, mándeme al que le hizo el tajo ese.

C. A. Buenos Aires

CARRERA DE 2 MILLAS

Esta institución, prosigue con buena actividad, los trabajos de preparación, para la importante carrera de 2 millas, que bajo el patrocinio de la Federación Atlética Argentina, se llevará a cabo el día 3 de octubre pmo. reservada para perdedores.

Para esta importante prueba habrá 5 valiosos premios individuales y una artística estátua de bronce, donada gentilmente por el señor R. Pérez, la cual será adjudicada a la Institución por medio de sus representantes, consiga mayor número de puntos en esta carrera. Los 4 al 2o. 3 al 3o., 2 al 4o. y 1 al 5.

E vista de las numerosas pruebas a realizarse el día 12 de octubre, creemos en esta prueba habrá un buen número de inscriptos, pues esta servirá como entrenamientos a los que tomarán parte en la misma.

Las inscripciones se han fijado $ 1, para afiliados a la F. A. A. y $ 150 para no afiliados y corredores libres.

CICLISMO

CLUB CICLISTA FEDERAL

Excursión. — Como ha sido anunciado anteriormente, el club ciclista Federal llevará a cabo el domingo próximo 5 del actual la segunda excursión de la temporada 1920-1921, cuyo recorrido ha quedado fijado en Plaza del Congreso-Morón, para que los concurrentes puedan presenciar el desarrollo de la carrera motociclista que organizada por el Club Motociclista Nacional se realizará dicho día.

Las horas de reunión y de salida están fijadas para las 7 horas y 7.15 respectivamente, y como capitanes de ruta actuarán los señores Fernardo Bergoncio y Alberto Harsch.

Los puntos que se asignan para esta excursión forman un total de seis y se descomponen como sigue: Reunión 2 puntos, partida 1 punto, llegada al punto terminal 3 puntos.

Brazal de velocidad. — Para la disputa de la primera prueba del Brazal de Velocidad, la comisión directiva ha fijado la fecha del domingo 18 del mes en curso y para el cierre de inscripciones la del miércoles 15, a las 22 horas.

Para poder tomar parte en estas pruebas que se correrán mensualmente es indispensable ser socios de la institución y poseer licencia de la Federación Ciclista Argentna y para inscribirse debe llenarse el respectivo formulario si cuyo requisito la inscripción no será tomada en cuenta.

Las inscripciones son gratis.

Para mayores detalles puede consultarse el reglamento epecialmente confeccionado para esta prueba que se encuentra en la secratarla social.

Reflexiones de un aficionado

Varela y Héctor Scarone, han declinado el viaje a Chile, representando a los footballers uruguayos.

Ignóranse las causas, se dice.

Yo no lo creo. Héctor Scarone fué siempre partidario del profesionalismo. Varela es el que resulta raro en este caso. ¿Se ha contagiado?

No hables mal de terceros achacándoles tus propias fallas morales. Día llegará en que se descubran tus lacras y tus calumnias, y serás entonces vilipendiado por miserable...

¿Será posible que haya en nuestro ambiente deportivo alguien capaz de desear el fracaso del team argentino en el Campeonato Sud Americano?

Supongamos que antes que enemigos de la Asociación Argentina, nuestro footballers se sienten todos argentinos.

Los uruguayos aceptan la postergación de la Lipton.

En buen romance, esto quiere decir que dudan de la legitimidad de los derechos asociacionistas a dirigir el football argentino.

Y sin embargo la A. A. de F. no corta sus relacionese con su filial del otro lado del Plata!

Los clubs debieron preocuparse de que sus representantes en los fields fueron jóvenes cultos, capaces de conversar sin grandes yerros, etc.

Los mal educados no debieran ocupar puestos en 1a. división.

Lucha romana

TERMINO ANOCHE EL ASALTO FOURNIER LE BORDELAIS. — SONDA VENCE A AMBROSIO. — QUEDA PENDIENTE EL MATCHA CONSTANT LE MARIN. — ELSECONDO. — LAS LUCHAS DE HOY.

Tal como dijéramos ayer, resultó el match que quedara pendiente el día anterior entre el fuerte luchador francés Fournier y su compatriota el ágil atleta Le Bordelais.

El match fué movido en ciertos momentos adquirió contornos que entusiasmaron al público al extremo de ue este de pié aclamara al unísono a os dos capeones.

Los tomas de cabeza, los golpes de anca y de brazbo se sucedieron con velccidad pasmosa no dando tiempo al espectador ni tan siquiera a ver uien o cual, de los contendientes, era el que lo había efectuado.

A los 22 minutos de iniciado el match Fornier aprovechando un descuido de su rival efectuó con éxito una toma de brazo que apoyó con un fuerte golpe de anca que le dió la victoria.

El público aplaudió por igual a los dos luchadores.

SONDA Y AMBROSIO—

Es decir, os dos pesos livianos del elenco sotuvieron a continuación un match interesantísimo por la igualdad de condiciones de sue hacen gala.

Sonda el Bejamin de la trope, dirigió desd su iniciación el asalto.

Ambroso que es un luchador, al cual no se le escapan ninguna de las estimonias que se usa en el "ring" apeló en varias ocasiones a una de ellas, que no por ser muy conocida, deja de ser graciosa.

Nos referimos a esas escapadas fuera del "raing" que acan de apuro en múltiples ocasiones.

A pesar de todo Sondo. Consiguió vencer a su rival a los 15 minutos merced a una toma de cintura de adelante.

CONSTANT LE MARIN, ELSECONDO—

Ocuparon a continuación el tablado. La presencia del campeón belga fué recibida por el público con grandes manifestaciones de simpatías es decir el reverso de lo que sucedió con Elsecondo al hacer su entrada al "ring".

La lucha desde el principio adquirió caracteres que, francamente, no esperábamos.

Costant como todos los aficionados porteños a la lucha romana saben, es un luchador correcto sin que jamás pierda la línea cosa completamente opuesta a Elsecondo que es uno de esos luchadores que llevados por sus impulsos, llegan hata la agresividad.

Dicho ésto, claro está que en los 15 minutos ue duró el match anoche, Costant tuviese que recibir las caricias más o menos conundentes del luchachador español.

El asalo que se perfila al igual que el que sostuvieron Fournier y Le Bordelais, como uno de los mejores de la actual temporada continuará hoy a las 23 y desde ya creemos que llevará al Casino un público numeroso sobre todo de ese público al cual le gustan as emociones fuertes. Terminado este encuentro lucharon Clement Le Boucher y Chiquito de Viscaya y Vervet con Goldstein.

FERRANDO



Joven luchador uruguayo, todo una promesa para el porvenir. ... . Si su actuación no ha sido más lucida en lo que va del campeonato es debido a encontrarse con una rodilla a la miseria.

PARISIANA

Con el mismo éxito de público que noches anteriores continuó disputándose el campeoato de lucha organizado por la empresa de este teatro.

Tal afluencia de espectadores está justificada ya que la lucha anunciada para noche entre Jirsa y Schiults es una de las mejores de este certamn.

Como este asalto no se pudiese definir anoche continuará hoy a las veititres.

BOXEO

UNA NUEVA VICTORIA DE GALTIERI. — VENCE POR KNOCK-OUT A CAMAROTE.

Se realizó anoche en el Hne-Gen Club, el match de box anunciado entre los pugilistas Luis Galtieri, argentino y Roque Camarote, uruguayo a doce rounds, con guantes reglamentarios. A raíz del reciente encuentro de estos mismos boxeadores que se llevó a cabo en el Boxing Club de Bs. Aires, en el que Galtieri venciera por knock-out al mismo Camarote, este último no encontrando justo el fallo del jurado lanzó a aquel un nuevo desafío que se definió ayer con una nueva victoria de Galtieri, que colocó Knock-out a Camarote en el décimo round.

Apenas iniciada la pelea, se puso de manifiesto la buena preparación de ambos adversarios, aunque Galtieri Lubo de presentarse lesionado en una rodilla, a raíz de un accidente sufrido durante su entrenamiento lo que le impedía usar con libertad su pierna derecha. Sin embargo Galtieri ha hecho anoche su primer pelea, incluso la que sostuvo contra Sotelo. Ha adquirido un mayor conocimiento de boxeo y aplica sus golpes con relativa seguridad. Con su labor de anoche queda catalogado como uno de los más temibles boxeadores, sino el mejor de su categoría. Así fué que salvo el segundo round todos los demás fueron favorables a él. Camarote se ha demostrado no solo como un pugilista de primera línea sino de un corazón admirable. Ha hecho lo que ha podido frente a un adversario tan superior como es Galtieri, dado sobre todo al favorable "punch" que este posee.

Camarote que desde el segundo round sufrió una serie continuada de Knock-down cayó primeramente en el cuarto round permaneciendo cuatro segundos en el suelo y luego ocho veces más, llegando en varios casos a los ocho y nueve segundos hasta que finalmente al intentar un golpe de izquierda este fué esquivado por Galtieri, quien inmediatamente colocó su derecha en cross en la mandíbula de Camarotte y este cayó al suelo donde permaneció más de los diez segundos reglamentarios. El referée señor Ramos Oromí proclamó vencedor a Galtieri fallo que fué largamente aplaudido por el distinguido público que llenaba el local.

Como preliminares de dicho match se realizaron varias exhibiciones. César Molina y F. M. Pelayo hicieron una brillante exhibición de tres round, de la que Molina sacó la mejor parte.

Una buena pelea de tres rounds llevaron a cabo el joven J. M. Castro del Hue-Gen Club y Codner marinero del crucero Southampton. Venció Castro en el tercer round por knock-out.

Actuaron de jueces por la Federación los señoree S. Boado. Festal y Peña. El señor Ramos Oromí merece una felicitación por la forma irreprochable en que dirigió el match Galtieri - Camarotte.

THE NORTH AMERICAN TAILORING & CO

La única Sastrería y Tintorería Norte americana.

Presenta sus cumplimientos al público de Buenos Aires y le manifiesta que recién nuevamente ha recibido un largo y extenso surtido de casimires ingleses y Franceses donde todos los gustos pueden ser satisfechos y cuyos precios son al alcance de todos :: :: :: ::

La casa se ocupa en dar vuelta trajes y sobretodos yen limpiar y teñir toda clase de ropa :: :: ::

Trajes de medida sistema norteamericano :: :: :: ::

EFIM SLATEFF

Viamonte 657

U. T. 6099 (Avenida)

4 °/o

es el interés que abonamos sobre depósitos

— EN —

CAJA DE AHORROS

Los interses capitalizan TRIMESTRALMENTE

BANCO BRITANICO

B. MITRE 400

— Y —

TODAS LAS AGENCIAS

RESTAURANT FIRENZE

GMARCO C. Y SUBOAN

CORRIENTES 1419

U. T. 1153 (Lib.)

Primera casa en Buenos Aires que instaló :: :: ::

Pollos a lo spiedo

Salones para banquetes, y reservados para familias.

Importación directa de vino CHIANTI

BANCO FRANCES E ITALIANO

para la América del Sur

Abre cuentas corrientes

Recibe depósitos a plazo fijo en Caja de Ahorros y en Monedas Extranjeras.

299 CANGALLO 299

SOCIEDAD HIPOTECARIA

BELCA AMERICANA

BANCO HIPOTECARIO FRANCO-ARGENTINO

226 - Bme. Mitre - 226

Hace préstamos hipotecarios en oro sobre propiedades en la capital federal y sobre establecimientos de campo, a plazos largos y sin límites en la cantidad.

BITTER Y LICORES

DE

Marie Brizad y Roger

SON DE FAMA MUNDIAL

IMPORTADORES

Cia. INTRODUCTORA DE BUENOS AIRES S. A.

DR M. VAN GELDEREN

ABOGADO

EX JUEZ DEL CRIMEN

1344 CALLE LAVALLE 1344

U. T. 2308, Libertad

BANCOS

Banco Español del Río de la Plata

COBRA

Cuentas corrientes	8	o/o
Descuentos generales		conven.

Buenos Aires, 1.o de octubre de 1919. — Joaquín Herrandis, gerente general.

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital subscripto . . .	$ 100.000.000.—
Capital realizado . . .	" 98.587.100.—
Fondo de reserva . . .	" 48.981.485.96
Prima a cobrar . . .	" 847.760.—

ABONA

En cuenta corriente	1	o/o
A 30 días	1/2	o/o
A 60 días	2	o/o
A 90 días	3	o/o
A seis meses	4	o/o
A mayor plazo		Conven.

Por depósitos en caja de ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional después de 60 días . . . . 1 o/o

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelonoa, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, Sn Nicolás, Sn Pedro (Buenos Aires), Santa Fé, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

núm. 4, Cabildo 2027; núm. 5, Santa Fe 2201; núm. 6, Corrientes y Anchorena; núm. 7, Entre Ríos 1145; núm. 8, Rivadavia 6902; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

...nte Brown 1201; núm. 3, Vieytes 1902; Núm. 1, Pueyrredón 185; núm. 2, Alsi...

Banco Hispano Sudamericano

VICTORIA 502, esq. DIAGONAL SUD

AGENCIA: CORRIENTES 2325

Capital autorizado . . . $ 2.000.000

ABONA POR DEPOSITOS:

En cuenta corriente 1 o/o; a plazo fijo de 30 días 2 1/2 o/o; a plazo fijo de 60 días 3 1/2 o/o; a plazo fijo de 90 días 4 1/2 o/o; a plazo fijo de 180 días 5 o/o; a mayores plazos, convencional.

En Caja de Ahorros después de 60 días, desde $ 10 hasta $ 20.000, 5 o/o.

SE COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente, 9 o/o. Por descuentos de pagarés, convencional.

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias; administra propiedades, cobra por cuenta de terceros hipotecas y efectúa SEGUROS CONTRA INCENDIOS, Fluviales y Marítimos.

ANTONIO PORTO, Gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Casa central: Bartolomé Mitre 443 al 445

Sucursales: En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esq. Pueyrredon; núm. 2, Avenida Montes de Oca 2099; núm. 3, Paseo de Julio 1258; núm. 4, calle Moreno 2300. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (Bahía Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado $ 10.000.000 oro sellado. Fondo de reserva ordinario, pesos 1.015.285.26 oro sellado.

ABONA

	Oj sellado		C/legal	
Por depósito en c/c.	1	o/o	1	o/o
A plazo fijo 30 días	1 1/2	o/o	1 1/2	o/o
A plazo fijo 60 días	2	o/o	2	o/o
A plazo fijo 90 días	2	o/o	3	o/o
A plazo fijo1				
A mayor plazo. Convencional.				

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas de cobre y emite giros sobre odas las sucursales del Banco de la Nación Argenina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, Julio de 1918.

BANCO COMERCIAL ITALIANO

Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital subscripto	$ 5.000.000
Capital autorizado . . .	" 10.000.000
Reservas	" 1.100.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende Billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

Por depósitos en c/corriente.	1	o/o
A plazo fijo de 30 días. . .	2	o/o
A plazo fijo de 60 días. . .	3	o/o
A plazo fijo de 90 días. . .	4	o/o
A plazo fijo de 180 días. . .	5 1/2	o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o/o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o/o
En Caja de Ahorros a la vista.	3	o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo de un año. .	5 1/2	o/o

Horario de las sucursales: de 10 a 14.

DOMINGO REPETTO, gerente.

BANCO DE GALICIA Y Bs. AIRES

Cangallo 445.—Sucursales: Rivadavia, Rivadavia 2858, Corrientes 3230, Entre Ríos 200, San Juan 3101, Mitre 300 (Avellaneda).

Capital realizado y fondo de reserva: $ 18.058.716.90 moneda nacional.

ABONA POR DEPOSITOS

En caja de ahorros	4	o/o
A 180 días	5 1/2	o/o
A 90 días	4 1/2	o/o
En cuenta corriente	1	o/o

Solicita la administración de buenas propiedades en etsa capital y nuevos clientes en toda la república.

Vende giros y expide cartas de crédito sobre España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias. Servicio especial de giros sobre Galicia.—Luis Pomiró, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO

Fundado en 1877

Capital autorizado e integrado	$ 5.000.000.—
Reservas efectivas . . .	" 5.470.000.—

Sucursales—En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina La Madrid, Rioja esq. Rondeau, Corientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo y Pueyrredón 175. Abiertas: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Abona en caja de ahorros do 1 hasta 10.000 pesos el 4 o/o.